

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 65 Кировского района г. Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
протокол № _____
от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ д/с № 65
Е. А. Алиева
Приказ № 50
От 28. 08. 2025г

**Рабочая программа
для младшей группы (3-4 года)
по освоению компонента образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
2025 – 2026г**

Программу разработал:
музыкальный руководитель,
Веденеева Валентина Владимировна

г. Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Содержание компонента образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», Музыкальная деятельность, направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально-художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

Во время Музыкальной Непосредственно Образовательной Деятельности, которая проводится два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы работы, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Музыкальная Непосредственно Образовательная Деятельность состоит из трёх частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребёнка на НОД, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко.

2. Основная часть.

- *Слушание музыки.* Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: пением, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать весёлую и грустную музыку.

- *Пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, ясно произносить слова, передавать характер песни.

- *Музыкально-дидактические игры,* Цель - знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

- *Пляска.* Цель - Улучшать качество танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

- *Игра.* Цель - доставить ребёнку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идёт медведь, крадётся кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети младшей группы могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца;
- Узнавать знакомые песни;
- Различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- Замечать изменение в звучании (тихо-громко)
- Петь не отставая и не опережая других;

- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.);
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

вид музыкальной деятельности		восприятие музыки	пение	музыкально- ритмические движения	пляски и хороводы	музыкальные игры	игра на детских музыкальных инструментах
сентябрь	Задачи	Формировать у детей умение слушать музыкальное произведение до конца, эмоционально откликаться, рассказывать о музыкальном произведении.	Способствовать развитию певческих навыков. Диапазон: ре-си. Побуждать детей к пению. Побуждать допевать мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю».	Способствовать овладению детьми простыми танцевальными движениями: притопывать ногой, кружиться вокруг себя, двигаться по кругу.	Формировать у детей умение двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громкотихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	Воспитывать коммуникативные качества.	Знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, погремушкой, барабаном.
	нед	№					
	I	1	«Листопад» Т. Попатенко	«Петушок» русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная иелодия	«Пальчики и ручки» муз Т. Ломовой	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера
		2	«Листопад» Т. Попатенко	«Петушок» русская народная мелодия	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная иелодия	«Пальчики и ручки» муз Т. Ломовой	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера
	II	3	«Листопад» Т. Попатенко	«Петушок» русская народная мелодия «Баю-баю» русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная иелодия	«Пальчики и ручки» муз Т. Ломовой	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера

		4	«Листопад» Т. Попатенко	«Петушок» русская народная мелодия «Баю-баю» русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная мелодия	«Пальчики и ручки» муз Т. Ломовой	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера	«Птенчики» Н.Ветлугиной
III	5	«Вальс» Д. Кабалевского		«Петушок» русская народная мелодия «Баю-баю» русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная мелодия	«Стукалка» украинская народная мелодия, обр. Р. Леденёва	«Игра с бубном» украинская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия
	6	«Вальс» Д. Кабалевского		«Петушок» русская народная мелодия «Баю-баю» русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная мелодия	«Стукалка» украинская народная мелодия, обр. Р. Леденёва	«Игра с бубном» украинская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия
IV	7	«Вальс» Д. Кабалевского		«Петушок» русская народная мелодия. «Баю-баю» русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная мелодия	«Стукалка» украинская народная мелодия, обр. Р. Леденёва	«Игра с бубном» украинская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия
		8	«Вальс» Д. Кабалевского	«Петушок» русская народная мелодия «Баю-баю»	Марш Э. Парлова «Пружинка» русская народная мелодия	«Стукалка» украинская народная мелодия, обр. Р. Леденёва	«Игра с бубном» украинская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия

		русская народная мелодия «Птичка и птенчики» М. Раухвергера			мелодия	
--	--	---	--	--	---------	--

Октябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение и песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Развивать умение детей различать характер музыки (грустная или веселая). Показать, как звучат «дождинки» в верхнем регистре (легко, отрывисто). Как	Побуждать детей петь без напряжения, четко произнося слова	Совершенствовать навыки основных движений: ходьба и бег. Формировать умение двигаться прямым галопом. Активизировать детей на выполнение танцевальных движений..	Способствовать развитию ориентировки в пространстве, следить за осанкой во время движений, совершенствовать танцевальные движения.	Развитие навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов Вызывать у детей положительные эмоции	Вызывать желание играть на бубне, учить детей общению друг с другом. Способствовать стремлению играть слажено.

		Майкапара	«Листочки» Г. Вихаревой	народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва	мелодия Танец с листочками	мелодия, обр А. Быканова	мелодия
--	--	-----------	-------------------------	-------------------------------------	----------------------------	--------------------------	---------

Ноябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Учить детей различать плавное, напевное легато и короткое, острое стаккато. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-	Побуждать детей петь выразительно, передавая характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать правильное звукообразование. Допевать песенку на	Формировать умение ходить стайкой ,друг за другом, по кругу, Передавать характер животных в движении. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной	Развивать умение танцевать в парах. Двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения. Плавно ходить и легко бегать по кругу. Танцевать с	Развивать чувство ритма. Выполнять движения согласованно с музыкой.	Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах: барабане, бубне, деревянных ложках.

		септимы.	слог «ля».	передачи различных образов.	предметом.		
Неделя	№ нод	«Детская полька» М. Глинки «Колыбельная» А. Гречанинова «Медведь» Е. Тиличеевой	«Листочки» Г. Вихаревой «Зайчик» русская народная мелодия	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Разноцветная игра» С. Савельева	«Медведь и зайцы» М. Метлова	«Ах вы, сени» русская народная мелодия
		1	«Детская полька» М. Глинки	«Листочки» Г. Вихаревой «Зайчик» русская народная мелодия	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Разноцветная игра» С. Савельева	«Медведь и зайцы» М. Метлова
II	3	«Детская полька» М. Глинки	«Зайчик» русская народная мелодия «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Разноцветная игра» С. Савельева	«Медведь и зайцы» М. Метлова	«Ах вы, сени» русская народная мелодия
	4	«Детская полька» М. Глинки	«Зайчик» русская народная мелодия «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Разноцветная игра» С. Савельева	«Медведь и зайцы» М. Метлова	«Ах вы, сени» русская народная мелодия
III	5	«Колыбельная» А. Гречанинова	«Зайчик» русская народная мелодия «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Полечка» Т. Ломовой	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина	«Утешка» русская народная мелодия
	6	«Колыбельная» А. Гречанинова	«Зайчик» русская народная мелодия «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Полечка» Т. Ломовой	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина	«Утешка» русская народная мелодия
IV	7	«Колыбельная» А. Гречанинова	«Зайчик» русская народная мелодия «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Полечка» Т. Ломовой	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина	«Утешка» русская народная мелодия

	8	«Колыбельная» А. Гречанинова	«Зайчик» русская народная мелодия «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Птички летают и клюют Л. Делиба	«Полечка» Т. Ломовой	«Кошка и котята» Муз. В. Витлина	«Утешка» русская народная мелодия
--	---	------------------------------	---	--	----------------------	----------------------------------	-----------------------------------

Декабрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Формировать у детей умение слушать музыку со словами: как музыка выражает взаимосвязь со словами. Показать иллюстрации зимних пейзажей.	Способствовать формированию четкой дикции, чистотой интонации, одновременным началом пения.	Продолжать формирование танцевальных движений: пружинка, кружение вокруг себя, ритмичное движение по кругу и врассыпную.	Способствовать освоению легкости движений во время танца. Формировать умение двигаться с началом	Способствовать развитию чувства ритма, Побуждать эмоционально передавать образы животных.	Продолжать знакомство с музыкальными инструментами: треугольником, колокольчиками, спандейрой.

		Рассказывать, о чем поется в песне.			музыки. Разучивать хороводный шаг.		
Неделя	№ нед	«Медведь» Е. Тиличеевой	«Ёлочка» В. Витлина «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Мячики М Сатулиной	«Зайка умывается» русская народная мелодия «Хоровод у елки» Н. Насауленко	«Ёжик и мышки» Г. Вихаревой	«Ку-ку» Е. Тиличеевой
I	1	«Медведь» Е. Тиличеевой	«Ёлочка» В. Витлина «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Мячики М Сатулиной	«Зайка умывается» русская народная мелодия «Хоровод у елки» Н. Насауленко	«Ёжик и мышки» Г. Вихаревой	«Ку-ку» Е. Тиличеевой
	2						
II	3	«Медведь» Е. Тиличеевой	«Ёлочка» В. Витлина «К деткам елочка пришла» А. Филиппенко	Марш Б. Троцюка Мячики М Сатулиной	«Зайка умывается» русская народная мелодия «Хоровод у елки» Н. Насауленко	«Ёжик и мышки» Г. Вихаревой	«Ку-ку» Е. Тиличеевой
	4						
III	5	«Покатились санки» М. Иорданского	«Ёлочка» В. Витлина «Дед Мороз» З. Богуславской	Марш Б. Троцюка Мячики М Сатулиной	«Танец льдинок» Г. Вихаревой «Хоровод у елки» Н. Насауленко	«Снежинки и Дед Мороз» Т. Ломовой	«Бубенчики звенят» В. Витлина
	6						
IV	7	«Покатились санки» М. Иорданского	«Ёлочка» В. Витлина «Дед Мороз» З. Богуславской	Марш Б. Троцюка Мячики М Сатулиной	«Танец льдинок» Г. Вихаревой «Хоровод у елки» Н. Насауленко	«Снежинки и Дед Мороз» Т. Ломовой	«Бубенчики звенят» В. Витлина

	8	«Покатились санки» М. Иорданского	«Ёлочка» В. Витлина «Дед Мороз» З. Богуславской	Марш Б. Троцюка Мячики М Сатулиной	«Танец льдинок» Г. Вихаревой «Хоровод у елки» Н. Насауленко	«Снежинки и Дед Мороз» Т. Ломовой	«Бубенчики звенят» В. Витлина
--	---	-----------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	-------------------------------

Январь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности, развивать слуховое внимание и память.	Способствователь развитию плавного, протяжного пения, формированию четкого произношения слов. Обращать внимание на интонирование	Обращать внимание на согласованность движений под музыку во время марша, бега, кружения, прямого галопа. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных	Формировать у детей умение выполнять танцевальные движения согласно двухчастной форме музыки. Осваивать хороводный топающий шаг.	Побуждать детей создавать игровые образы.	Воспитывать у детей умение реагировать на тихое -громкое звучание, различать тембры менее контрастных музыкальных инструментов: бубен, погремушка, спандейра.

		и дыхание.	движений.			
Неделя	№ нед	«Белый снег» А. Филиппенко	«Дед Мороз» З.Богуславской «Зима» В. Карасевой	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Танец с платочками» украинская народная мелодия	«Петушки» русская народная мелодия, обр. Рустамова
		1	2	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Танец с платочками» украинская народная мелодия	«Петушки» русская народная мелодия, обр. Рустамова
II	3	«Белый снег» А. Филиппенко	«Зима» В. Карасевой «Санки» О. Вересокиной	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Танец с платочками» украинская народная мелодия	«Петушок» русская народная мелодия
	4	«Белый снег» А. Филиппенко	«Зима» В. Карасевой «Санки» О. Вересокиной	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Танец с платочками» украинская народная мелодия	«Петушок» русская народная мелодия
III	5	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Зима» В. Карасевой «Санки» О. Вересокиной	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Поскорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	«Ходит Ваня» русская народная песня
	6	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Зима» В. Карасевой «Санки» О. Вересокиной	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Поскорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	«Ходит Ваня» русская народная песня
IV	7	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Зима» В. Карасевой «Санки» О. Вересокиной	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Поскорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	«Ходит Ваня» русская народная песня
	8	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Зима» В. Карасевой «Санки» О. Вересокиной	Марш Э. Парлова Бег Е. Тиличеевой.	«Поскорились – помирились» муз. Т. Вилькорейской	«Ходит Ваня» русская народная песня

Февраль

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Развивать у детей слуховое восприятие и музыкальную память. Обращать внимание на выразительные средства прослушанных музыкальных произведений.	Развивать у детей певческие навыки, развивать координацию слуха и голоса. Использовать музыкально-дидактические игры для различения звуков	Учить детей делать притопы сначала одной ногой, потом другой. Учить танцевать в парах: на шаге, беге, в кружении, на «пружинке», в прыжках. Развивать коммуникативные	Улучшать качество танцевальных движений. Развивать умение двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений. В хороводах учить плавному шагу.	Приобщать к русской народной игре. Развивать коммуникативные навыки у детей. Доставлять положительные эмоции	Развивать чувство ритма. Определять: на каких инструментах можно подыграть тем или иным животным, игрушкам.

		по высоте.	способности детей.			
Неделя	№ нед	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Санки» О. Вересокиной «Птичка» М. Раухвергера	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Сапожки» русская народная мелодия обр. Т. ломовой	«Заинька» А. Лядова
I	1	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Санки» О. Вересокиной «Птичка» М. Раухвергера	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Сапожки» русская народная мелодия обр. Т. ломовой	«Заинька» А. Лядова
	2	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Санки» О. Вересокиной «Птичка» М. Раухвергера	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Сапожки» русская народная мелодия обр. Т. ломовой	«Заинька» А. Лядова
II	3	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Птичка» М. Раухвергера «Поможем маме» А. Шутенко	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Сапожки» русская народная мелодия обр. Т. ломовой	«Заинька» А. Лядова
	4	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского	«Птичка» М. Раухвергера «Поможем маме» А. Шутенко	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Сапожки» русская народная мелодия обр. Т. ломовой	«Заинька» А. Лядова
III	5	П.И. Чайковского «Дед Мороз» Р. Шумана	«Птичка» М. Раухвергера «Поможем маме» А. Шутенко	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Потанцуем вместе» русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Прятки» русская народная мелодия
	6	П.И. Чайковского «Дед Мороз» Р. Шумана	«Птичка» М. Раухвергера «Поможем маме» А. Шутенко	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Потанцуем вместе» русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Прятки» русская народная мелодия
IV	7	П.И. Чайковского «Дед Мороз» Р. Шумана	«Птичка» М. Раухвергера «Поможем маме» А. Шутенко	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Потанцуем вместе» русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Прятки» русская народная мелодия
	8	П.И. Чайковского «Дед Мороз» Р. Шумана	«Птичка» М. Раухвергера «Поможем маме» А. Шутенко	Марш Л. Шульгина Медведь Е. Каменоградского	«Потанцуем вместе» русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Прятки» русская народная мелодия

Март

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Продолжать знакомить детей с разнохарактерными произведениями, постепенно подготавливая к восприятию трех жанров в дальнейшем. Использовать различные приемы: фонограмму,	Побуждать детей передавать образ и характер песни: веселый, задорный или нежный, спокойный. Способствовать протяжному пению, без напряжения, Обращать внимание на одновременное начало и окончание песни.	Развивать у детей умение вовремя и быстро менять движения, ориентируясь на характер исполнения трехчастной формы. Закреплять у детей умение передавать образ в движении. Формировать навыки	Развивать способность к образному перевоплощению через танцевально-игровые движения, мимику, интонацию. Продолжать	Продолжать формировать у детей умение передавать образ в движении.	Формировать начальное представление о длинных и коротких звуках с использованием дидактического материала.

		иллюстрации.		ориентировки в пространстве.	развивать чувство ритма.		
Неделя	№ нед						
I	1	«Колыбельная» Н. Римского-Корсакова «Веселая пляска» русская народная мелодия «Воробей» А. Руббах	«Поможем маме» А. Шутенко «Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска для мамы» Д. Россини	«Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	«Жучка» венгерская народная песня
	2	«Колыбельная» Н. Римского-Корсакова	«Поможем маме» А. Шутенко «Бабушка» Т. Вилькорейской	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска для мамы» Д. Россини	«Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	«Жучка» венгерская народная песня
II	3	«Колыбельная» Н. Римского-Корсакова	«Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска для мамы» Д. Россини	«Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	«Жучка» венгерская народная песня
	4	«Колыбельная» Н. Римского-Корсакова	«Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска для мамы» Д. Россини	«Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	«Жучка» венгерская народная песня
III	5	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска с погремушками» Л. Банниковой	«Игра с куклой» В. Карасевой	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
	6	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска с погремушками» Л. Банниковой	«Игра с куклой» В. Карасевой	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
IV	7	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска с погремушками» Л. Банниковой	«Игра с куклой» В. Карасевой	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
	8	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Бабушка» Т. Вилькорейской «Весна» Я. Фрида	Лошадки Л. Банниковой Дудочка Т. ломовой	«Пляска с погремушками» Л. Банниковой	«Игра с куклой» В. Карасевой	«Андрей-воробей» русская народная мелодия

Апрель

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Помочь детям охарактеризовать танцевальную мелодию, как веселую, задорную, радостную. Во втором произведении обратить внимание на акцент 1 и 4 доли.	Способствовать формированию чистой интонации, учить детей передавать характер песен: ласковый, нежный, спокойный, веселый, задорный.	Способствовать овладению детьми танцевальных движений: выставление поочередно ноги на пятку и на носок. Закреплять у детей умение ориентироваться в пространстве,	Привлекать всех детей к активным движениям, Побуждать двигаться ритмично, легко, улучшать качество танцевальных движений.	Вызывать желание играть. Соблюдать правила игры. Вызывать положительные эмоции.	Закрепление понятий о длинных и коротких звуках, подготовка детей к понятию «нота». Игра в большие и маленькие ноты.

			двигаться в разном темпе	отзывчивость.			
Неделя	№ нед	«Танец» А. Гречанинова	«Детский сад» И. Пономаревой «Весна» Я. Фрида	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	Пляска с султанчиками украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мишка в гостях у ребят» М. Раухвергера	«Ай, ду-ду» русская народная мелодия
I	1						
	2	«Танец» А. Гречанинова	«Весна» Я. Фрида «Детский сад» И. Пономаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	Пляска с султанчиками украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мишка в гостях у ребят» М. Раухвергера	«Ай, ду-ду» русская народная мелодия
II	3	«Танец» А. Гречанинова	«Детский сад» И. Пономаревой «Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	Пляска с султанчиками украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мишка в гостях у ребят» М. Раухвергера	«Ай, ду-ду» русская народная мелодия
	4	«Танец» А. Гречанинова	«Детский сад» И. Пономаревой «Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	Пляска с султанчиками украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мишка в гостях у ребят» М. Раухвергера	«Ай, ду-ду» русская народная мелодия
III	5	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Детский сад» И. Пономаревой «Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	«Люблю свою игрушечку» муз. Г. Вихаревой	«Собачка и птички» русская народная мелодия	«Скок-поскок, молодой дроздок» русская народная мелодия
	6	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Детский сад» И. Пономаревой «Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	«Люблю свою игрушечку» муз. Г. Вихаревой	«Собачка и птички» русская народная мелодия	«Скок-поскок, молодой дроздок» русская народная мелодия

IV	7	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Детский сад» И. Пономаревой «Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой вою игрушечку» Г. Вихаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	«Люблю свою игрушечку» муз. Г. Вихаревой	«Собачка и птички» русская народная мелодия	«Скок-поскок, молодой дроздок» русская народная мелодия
	8	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Детский сад» И. Пономаревой	Марш М. Раухвергера Лошадка А. Потоловского	«Люблю свою игрушечку» муз. Г. Вихаревой	«Собачка и птички» русская народная мелодия	«Скок-поскок, молодой дроздок» русская народная мелодия

Май

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Развивать у детей	Формировать умение узнавать песню по	Закрепление умений, полученных в	Самостоятельное исполнение ранее	Воспитание коммуникативных	Поощрять детское самостоятельное

	воображение, умение, рассказывать о характере музыкальной пьесы. Развивать умение узнавать три жанра: марш, песню, танец; различать темп, динамику.	фрагменту без слов, закреплять умение петь дружно, слажено, напевно. Обыграть особо полюбившиеся песни, пригласить в «гости» любимые игрушки.	текущее года. Выполнение самостоятельно знакомых движений.	изученного материала. Обращать внимание на выразительность движений. Поощрять эмоциональность и активность детей.	качеств. Создание образа в игре.	творчество. Побуждать к игре на ударных инструментах малоактивных детей. Способствовать овладению ритмичным исполнением на бубне, ложках, кастаньетах, маракасах.	
Неделя	№ нод	«На даче» В. Витлина	«Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой «Скачет лошадка» С. Насауленко	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	Танец с ложками муз. О. Васьковской	«Делай, как я» английская народная мелодия	«Я на горку шла» русская народная мелодия
		2	«На даче» В. Витлина	«Люблю свою игрушечку» Г. Вихаревой «Скачет лошадка» С. Насауленко	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	Танец с ложками муз. О. Васьковской	«Делай, как я» английская народная мелодия
II	3	«На даче» В. Витлина	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Мама и малыши» Е. Грининой	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	Танец с ложками муз. О. Васьковской	«Делай, как я» английская народная мелодия	«Я на горку шла» русская народная мелодия
	4	«На даче» В. Витлина	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Мама и малыши» Е. Грининой	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	Танец с ложками муз. О. Васьковской	«Делай, как я» английская народная мелодия	«Я на горку шла» русская народная мелодия
III	5	«Со выюном я хожу» русская народная мелодия	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Мама и малыши» Е. Грининой	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	«Полечка» (мишка с куклой)	«Кто у нас хороший?» русская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия
	6	«Со выюном я хожу» русская народная мелодия	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Мама и малыши» Е. Грининой	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	«Полечка» (мишка с куклой)	«Кто у нас хороший?» русская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия

IV	7	«Со выюном я хожу» русская народная мелодия	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Мама и малыши» Е. Грининой	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	«Полечка» (мишка с куклой)	«Кто у нас хороший?» русская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия
	8	«Со выюном я хожу» русская народная мелодия	«Скачет лошадка» С. Насауленко «Мама и малыши» Е. Грининой	Марш муз. Э. Парлова Жуки муз. Л. Вишкарёва	«Полечка» (мишка с куклой)	«Кто у нас хороший?» русская народная мелодия	«Калинка» русская народная мелодия

Июнь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах

Задачи		Продолжать знакомство с тремя жанрами: песней, маршем, танцем. Формировать умение узнавать музыку.	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре-си, петь в одном темпе со всеми. Обращать внимание детей на правильную дикцию, звукообразование.	Способствовать овладению детьми танцевальных движений в соответствии с двухчастной формой. Самостоятельно начинать и заканчивать движение.	Продолжать формировать навыки ориентировки в пространстве, ритмичности и точности в движениях. Совершенствовать навыки основных танцевальных движений.	Развитие коммуникативных качеств у детей. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	Поощрять детское самостоятельное творчество. Побуждать к игре на ударных инструментах малоактивных детей. Способствовать овладению ритмичным исполнением на бубне, ложках, кастаньетах, маракасах.
Неделя	№ нед	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Мама и мальчики» Е. Грининой «Пастушок» И. Преображенского	Марш муз. Л. Шульгины Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Парная пляска» Е. Зарицкой	«Медведь и дети» русская народная мелодия	«Тень-тень» русская народная мелодия
I	1						
II	2	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Мама и мальчики» Е. Грининой «Пастушок» И. Преображенского	Марш муз. Л. Шульгины Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Парная пляска» Е. Зарицкой	«Медведь и дети» русская народная мелодия	«Тень-тень» русская народная мелодия
	3	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Пастушок» И. Преображенского «Солнечные зайчики» И. Запольского	Марш муз. Л. Шульгины Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Парная пляска» Е. Зарицкой	«Медведь и дети» русская народная мелодия	«Тень-тень» русская народная мелодия
III	4	«Клоуны» Д. Кабалевского	«Пастушок» И. Преображенского «Солнечные зайчики» И. Запольского	Марш муз. Л. Шульгины Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Парная пляска» Е. Зарицкой	«Медведь и дети» русская народная мелодия	«Тень-тень» русская народная мелодия
	5	«Марш» Л. Шульгины	«Пастушок» И. Преображенского «Солнечные зайчики» И. Запольского	Марш муз. Л. Шульгины Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Весёлый танец» муз. Г. Левкодимова	«Кот и мыши» русская народная мелодия	«Ах вы, сени» русская народная мелодия
	6	«Марш» Л. Шульгины	«Пастушок» И. Преображенского «Солнечные зайчики»	Марш муз. Л. Шульгины Птички летают и	«Весёлый танец» муз. Г. Левкодимова	«Кот и мыши» русская народная мелодия	«Ах вы, сени» русская народная мелодия

			И. Запольского	клюют муз. Л. Делиба			
IV	7	«Марш» Л. Шульгина	«Пастушок» И. Преображенского «Солнечные зайчики» И. Запольского	Марш муз. Л. Шульгина Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Весёлый танец» муз. Г. Левкодимова	«Кот и мыши» русская народная мелодия	«Ах вы, сени» русская народная мелодия
	8	«Марш» Л. Шульгина	«Пастушок» И. Преображенского «Солнечные зайчики» И. Запольского	Марш муз. Л. Шульгина Птички летают и клюют муз. Л. Делиба	«Весёлый танец» муз. Г. Левкодимова	«Кот и мыши» русская народная мелодия	«Ах вы, сени» русская народная мелодия

Репертуар для младшей группы.

1. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, С. Руднева.
(Издательство «Просвещение» Москва 1969г.)
2. Утренняя гимнастика под музыку. (Издательство «Просвещение» 1984г.)
3. «Музыка в детском саду» (Изд. Москва «Музыка» 1989 г.)

4. Музыка в детском саду вып. № 1. Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» 1982г.)
5. Журнал для музыкальных руководителей «Колокольчик» за 1997-2014. (Зарегистрирован в Северо-Западном Региональном управлении Комитета РФ по печати).
6. Журнал «Музыкальный руководитель» за 2011-2014г. (ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»)
7. Журнал «Музыкальная палитра» за 2011-2014г. (ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»)
8. Справочник Музыкального руководителя за 2013-2014г. (ЗАО «МЦФЭР»)
9. Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова. вып. 1-6 (Изд. «Музыкальная палитра»)
10. «Танцы для мальчиков» Г. Фёдорова (Изд. «Музыкальная палитра» 2011г.)
11. «Играем с малышами» (логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста) Г. Вихарева.(Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2007 г.)
12. «Танцуй, малыш» Т. Суворовова. (Санкт-Петербург 2006)
13. « Музыкальные минутки для малышей» (Педагогический альманах вып. №3 под ред. А. Бурениной) (Санкт-петербург 2006 г.)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 65 Кировского района г. Санкт-Петербург

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
протокол № _____
от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ д/с № 65

Е. А. Алиева
Приказ № 50
От 28. 08. 2025 .

**Рабочая программа
для средней группы (4-5 лет)
по освоению компонента образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
2025 – 2026г**

Программу разработал:
музыкальный руководитель,
Веденеева Валентина Владимировна

г. Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

Содержание музыкальной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой развития. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер НОД. Непосредственно Образовательная деятельность проводится два раза в неделю по 20 минут. Построение НОД основывается на общих задачах музыкального воспитания.

В этом возрасте у ребёнка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

Музыкальное развитие детей осуществляется и в процессе НОД и в повседневной жизни. Музыкальная НОД состоит из трёх частей.

1. Вводная часть.

- *Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребёнка на НОД и развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах. Продолжать формировать у ребёнка навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

2. Основная часть.

- *Слушание музыки.* Цель - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать её. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш) Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца).

- *Пение.* Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе (в пределах ре – си первой октавы), развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, а также начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.

- *Песенное творчество.* Цель – побуждать ребёнка к самостоятельному сочинению мелодии колыбельной и формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- *Музыкально-дидактические игры.* Цель - знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть

- *Пляска.* Цель – совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, выполнять простейшие перестроения (из круга врасыпную и обратно), подскоки.

- *Игра.* Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальной деятельности. На НОД, которая проводится два раза в неделю, используются коллективные и индивидуальные методы

обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- Узнавать песни по мелодии;
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы);
- Петь протяжно, чётко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- Выполнять движение с предметами (с куклами, игрушками, ленточками)
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни хороводы;
- Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

Сентябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Формировать навыки культуры слушания музыки: дослушивать произведения до конца не отвлекаясь.	Способствовать развитию навыка выразительного пения. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	Побуждать детей выполнять движения согласованно с музыкой. Развивать координацию движений. Развивать навыки ориентировки в пространстве.	Развивать умение начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Двигаться легко и непринужденно. Закреплять умение двигаться плавным хороводным шагом.	Воспитывать коммуникативные качества. Развивать чувство ритма.	Формировать у детей навык игры на металлофоне (простейшие мелодии на одном звуке). Осваивать ритмичную игру на бубнах, спандейре.
Неделя	№ нед	«Пастушок» С. Майкопара	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина	«Марш» И. Берковича «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Барабанщики» муз. Э. Парлова, Д Кабалевского, С. Левидова.
I	1	«Пастушок» С. Майкопара	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина	«Марш» И. Берковича «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Барабанщики» муз. Э. Парлова, Д Кабалевского, С. Левидова
II	3	«Пастушок» С. Майкопара	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина «Осень» Е. Быстровой	«Марш» И. Берковича «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Барабанщики» муз. Э. Парлова, Д Кабалевского, С. Левидова

	4	«Пастушок» С. Майкопара	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина «Осень» Е. Быстровой	«Марш» И. Берковича	«Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко «Танец с листочками» Д. Россини	«Барабанщики» муз. Э. Парлова, Д Кабалевского, С. Левидова	«Птички» Е. Тиличеевой
III	5	«Урожайная» А. Филиппенко	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина «Осень» Е. Быстровой	«Марш» И. Берковича «Прыжки» английская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Птички» Е. Тиличеевой
	6	«Урожайная» А. Филиппенко	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина «Осень» Е. Быстровой	«Марш» И. Берковича «Прыжки» английская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Птички» Е. Тиличеевой
IV	7	«Урожайная» А. Филиппенко	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина «Осень» Е. Быстровой	«Марш» И. Берковича «Прыжки» английская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Птички» Е. Тиличеевой
	8	«Урожайная» А. Филиппенко	«Ку-ка-ре-ку» В. Витлина «Осень» Е. Быстровой	«Марш» И. Берковича «Прыжки» английская народная мелодия	«Танец с листочками» Д. Россини «Пляска парами» литовская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Птички» Е. Тиличеевой

Октябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Побуждать детей эмоционально откликаться на музыку различного характера. Выражать свои чувства словами, рисунком, движением.	Формировать у детей умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы), начинать и заканчивать пение одновременно.	Закреплять у детей умение ходить правильно, следить за осанкой. Четко останавливаться с концом музыки.	Способствовать овладению детьми различным танцевальным движением: пружинка, поскоки, кружение по одному и в парах. Осваивать танцы с предметами: куклами, ленточками.	Развивать умение реагировать на смену частей музыки.	Развивать умение играть в ансамбле и по одному. Продолжать знакомство с ударными инструментами: барабаном, погремушкой, бубном, спандейкой.
Неделя	№ нед	«Ах ты, берёза» муз. Раухвергера	«Осень» Е. Быстровой «Дождик» Б. Савельева	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова
I	1	«Ах ты, берёза» муз. Раухвергера	«Осень» Е. Быстровой «Дождик» Б. Савельева	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова
	2					
II	3	«Ах ты, берёза» муз. Раухвергера	«Дождик» Б. Савельева «Где был, Иванушка?» русская народная песня	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова
	4					

			русская народная песня		«Танец с зонтиками»		
III	5	«Колыбельная» муз. Гречанинова	«Дождик» Б. Савельева «Где был, Иванушка?» русская народная песня	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Курочки и петушок» русская народная песня, обр Г. Фрида	«Мы идём с флажками» муз Е.Тиличеевой
	6	«Колыбельная» муз. Гречанинова	«Дождик» Б. Савельева «Где был, Иванушка?» русская народная песня	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Курочки и петушок» русская народная песня, обр Г. Фрида	«Мы идём с флажками» муз Е.Тиличеевой
IV	7	«Колыбельная» муз. Гречанинова	«Дождик» Б. Савельева «Где был, Иванушка?» русская народная песня	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Курочки и петушок» русская народная песня, обр Г. Фрида	«Мы идём с флажками» муз Е.Тиличеевой
	8	«Колыбельная» муз. Гречанинова	«Дождик» Б. Савельева «Где был, Иванушка?» русская народная песня	«Марш» муз. Раухвергера «Мячики» муз. М. Сатулиной	«Кадриль» топотушки русская народная мелодия «Танец с зонтиками»	«Курочки и петушок» русская народная песня, обр Г. Фрида	«Мы идём с флажками» муз Е.Тиличеевой

Ноябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Обращать внимание детей на различную динамику музыкальных произведений: тихо, громко; темп: медленно, быстро, умеренно. Развивать способность различать звуки по высоте.	Развивать у детей звуковысотный слух и чувство ритма. Приучать протяжно пропевать гласные звуки. Побуждать детей придумывать окончание к песенкам, колыбельным.	Обращать внимание детей на выполнение движений, соответственно характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.	Закреплять у детей умение начинать движения после вступления, менять их в зависимости от формы произведения (2-х – 3-х частной), регистра (высокий - низкий), динамики (громко – тихо).	Развивать способность эмоционально сопереживать игре.	Формировать у детей умение играть на деревянных ложках. Побуждать детей соблюдать ритмический рисунок музыкальных произведений. Показывать приемы игры на треугольнике.
Неделя	№ нед	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Где был, Иванушка?» русская народная песня «Ёжик» А. Аверкина	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Жмурка» муз. Ф. Флотова
			«Где был, Иванушка?» русская народная песня «Ёжик» А. Аверкина	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Экосез» Ф. Шуберта
II	1	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Где был, Иванушка?» русская народная песня «Ёжик» А. Аверкина	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Жмурка» муз. Ф. Флотова
	2		«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Где был, Иванушка?» русская народная песня «Ёжик» А. Аверкина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Экосез» Ф. Шуберта
II	3	«Болезнь куклы» П.И.	«Ёжик» А. Аверкина	«Марш» муз. В. Деешевого	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера	«Жмурка» муз. Ф. Флотова

		Чайковского	«Осенняя» М. Красева	«Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова		
	4	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Ёжик» А. Аверкина «Осенняя» М. Красева	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Жмурка» муз. Ф. Флотова	«Экосез» Ф. Шуберта
III	5	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Ёжик» А. Аверкина «Осенняя» М. Красева	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Зайцы и лиса» Муз. А. Майкапара	«Экосез» Ф. Шуберта
	6	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ёжик» А. Аверкина «Осенняя» М. Красева	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Зайцы и лиса» Муз. А. Майкапара	«Экосез» Ф. Шуберта
IV	7	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ёжик» А. Аверкина «Осенняя» М. Красева	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Зайцы и лиса» Муз. А. Майкапара	«Экосез» Ф. Шуберта
	8	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ёжик» А. Аверкина «Осенняя» М. Красева	«Марш» муз. В. Деешевого «Покажи ладошки» французская народная мелодия обр. В. Витлина	«Хлоп-хлоп» эстонская народная мелодия, обр. А. Роомера «Хоровод» муз. Б. Можжевелова	«Зайцы и лиса» Муз. А. Майкапара	«Экосез» Ф. Шуберта

Декабрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений различных характеру: веселый, подвижный и спокойный, задумчивый.	Формировать у детей умение петь протяжно, брать дыхание по музыкальным фразам, четко произносить слова песни, смягчать окончания слов. Творческое задание: пропеть своё имя.	Способствовать формированию у детей навыков: ходить в колонне, по кругу; начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой. Во время прыжков и кружения двигаться на носочках, легко и непринужденно.	Способствовать формированию у детей умения сочетать пение с движениями. Развивать координацию движений с голосом, используя игровые приемы.	Приобщать детей к русской народной игре. Вызывать желание играть.	Способствовать дальнейшему развитию чувства ритма в процессе игры на ударных и шумовых инструментах.
Неделя	№ нед	«Поезд» муз. Старокадомского «Новогодняя» А. Филиппенко	«Марш» муз.Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко
I	1	«Поезд» муз. Старокадомского «Новогодняя» А. Филиппенко	«Марш» муз.Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко
	2					
II	3	«Поезд» муз. «Новогодняя»	«Марш» муз.Б. Троцюка	«Снежинки»	«Узнай по голосу»	«Дождик» русская

		Старокадомского	А. Филиппенко «Дед Мороз» В. Витлина	«Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	муз. Е. Тиличеевой	народная мелодия обр. Т. Попатенко
	4	«Поезд» муз. Старокадомского	«Новогодняя» А. Филиппенко «Дед Мороз» В. Витлина	«Марш» муз. Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Узнай по голосу» муз. Е. Тиличеевой	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко
III	5	«Лошадка» муз. Потоловского	«Новогодняя» А. Филиппенко «Дед Мороз» В. Витлина	«Марш» муз. Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Заморожу» игра с Дедом Морозом	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко
	6	«Лошадка» муз. Потоловского	«Новогодняя» А. Филиппенко «Дед Мороз» В. Витлина	«Марш» муз. Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Заморожу» игра с Дедом Морозом	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко
IV	7	«Лошадка» муз. Потоловского	«Новогодняя» А. Филиппенко «Дед Мороз» В. Витлина	«Марш» муз. Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Заморожу» игра с Дедом Морозом	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко
	8	«Лошадка» муз. Потоловского	«Новогодняя» А. Филиппенко «Дед Мороз» В. Витлина	«Марш» муз. Б. Троцюка «Зайчики» муз. Е. Тиличеевой «Лошадки» В. Витлина	«Снежинки» О. Берта «Пляска медведей» В. Ребикова	«Заморожу» игра с Дедом Морозом	«Дождик» русская народная мелодия обр. Т. Попатенко

Январь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах	
Задачи	Приобщать детей к слушанию музыки различного характера. Формировать умение высказываться о характере произведения.	Закреплять умение детей узнавать песню по мелодии, вступлению, фрагменту. Вызывать желание к сочинительству, творчеству.	Закреплять у детей навык ритмичного выполнения движений, следить за осанкой. Во время полуприседаний держать спину прямо, пружиняя мягко коленями.	Продолжать приобщение детей к русским пляскам и хороводам. Вовлекать всех детей в пляски и игры. Выполнять движения с предметами.	Развивать чувство ритма. Вызывать желание играть.	Способствовать овладению детьми навыка исполнения на детских музыкальных инструментах простейших мелодий самостоятельно соло и подгруппами (в ансамбле)	
Неделя	№ нед	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера	«Голубые санки» М. Иорданского «Дед Мороз» В. Витлина	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Займи домик» муз. М. Магиденко	«Тень-тень» русская народная мелодия
II	3	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера	«Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Г. Финаровского	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Займи домик» муз. М. Магиденко	«Тень-тень» русская народная мелодия

	4	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера	«Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Г. Финаровского	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Займи домик» муз. М. Магиденко
III	5	«Вальс» муз. Кабалевского	«Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Г. Финаровского	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Тень-тень» русская народная мелодия
	6	«Вальс» муз. Кабалевского	«Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Г. Финаровского	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Тень-тень» русская народная мелодия
IV	7	«Вальс» муз. Кабалевского	«Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Г. Финаровского	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Тень-тень» русская народная мелодия
	8	«Вальс» муз. Кабалевского	«Голубые санки» М. Иорданского «Лошадка» Г. Финаровского	«Марш» муз. Л. Шульгина «Поскок» Е. Тиличеевой «Приставной шаг» муз. А. Жилинского	«Круговая пляска» русская народная мелодия «Танец бусинок» муз. Т. Ломовой	«Тень-тень» русская народная мелодия

Февраль

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Продолжать знакомство детей с произведениями различных музыкальных жанров.	Развивать у детей умение передавать образ и характер песни: весело и задорно или нежно и спокойно. Закреплять умение детей петь без напряжения.	Развивать у детей чувство ритма, одновременно начинать и заканчивать движение. Привлекать особо робких детей к активности и инициативе.	Учить детей двигаться по кругу хороводным и топающим шагами. Развивать коммуникативность. Выявлять наличие любимых игр.	Развивать коммуникативные качества у детей. Использовать мимику и пантомиму в создании образов	Осваивать основные приемы игры на детских музыкальных инструментах. Продолжать вовлекать робких детей в игру на детских музыкальных инструментах: бубне, треугольнике, погремушках.
Неделя	№ нед	«Жалоба» муз. Гречанинова	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой «Бабушка» А. Филиппенко	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Мы солдаты» М. Магиденко «Пляска с платочками» украинская народная мелодия	«Кот и мыши» английская народная мелодия.
I	1	«Жалоба» муз. Гречанинова	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Мы солдаты» М. Магиденко «Пляска с платочками» украинская народная мелодия	«Кот и мыши» английская народная мелодия.
II	3	«Жалоба» муз. Гречанинова	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Мы солдаты» М. Магиденко «Пляска с платочками» украинская народная мелодия	«Кот и мыши» английская народная мелодия.
						«Рондо» В.А. Моцарта

	4	«Жалоба» муз Гречанинова	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Мы солдаты» М. Магиденко «Пляска с платочками» украинская народная мелодия	«Кот и мыши» английская народная мелодия.	«Рондо» В.А. Моцарта
III	5	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Танец с куклами» Н. Лысенко «Танец с колечками» Т. Ломовой	«Мы - военные» М. Метлова	«Рондо» В.А. Моцарта
	6	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Танец с куклами» Н. Лысенко «Танец с колечками» Т. Ломовой	«Мы - военные» М. Метлова	«Рондо» В.А. Моцарта
IV	7	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Танец с куклами» Н. Лысенко «Танец с колечками» Т. Ломовой	«Мы - военные» М. Метлова	«Рондо» В.А. Моцарта
	8	«Веселая пляска» русская народная мелодия	«Молодой солдат» А. Филиппенко «Мама» И. Бокаловой	«Марш» муз. Е. Тиличеевой «Покружись» Экосез муз. И. Гуммеля «Самолёты» муз. В. Нечаева	«Танец с куклами» Н. Лысенко «Танец с колечками» Т. Ломовой	«Мы - военные» М. Метлова	«Рондо» В.А. Моцарта

Март

Вид музыкальной деятельности		Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи		Развивать умение воспринимать музыку контрастного характера, обращая внимание детей на особенности каждого музыкального произведения.	Приобщать детей к пению по музыкальным фразам. Активизировать всех детей (пение «цепочкой»).	Развивать у детей умение менять движения, ориентируясь на 2-х частную форму музыкального произведения. Развивать творческое воображение у детей. Помогать придумывать характерные движения.	Формировать любовь к танцам, двигательной активности под музыку. Развивать пластичность, координацию движений.	Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма. внимания, коммуникативных качеств.	Развивать сенсорные способности детей. Учить держать инструменты крепко, но без напряжения. Осваивать постановку рук.
Неделя	№ НОД	«Колыбельная» В. Аренского	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	«Танец с куклами» Н. Лысенко «Танец с колечками» Т. Ломовой	«Ловишка» И. Гайдна	«Новогодняя полька» муз. А Александрова
II	1	«Колыбельная» В. Аренского	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Ловишка» И. Гайдна	«Новогодняя полька» муз. А Александрова
	3	«Колыбельная» В. Аренского	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад»	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Ловишка» И. Гайдна	«Новогодняя полька» муз. А

			А. Филиппенко	народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой			Александрова
	4	«Колыбельная» В. Аренского	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Ловишка» И. Гайдна	«Новогодняя полька» муз. А Александрова
III	5	«Марш» Ж. Люлли	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Найди себе пару» муз Т. Ломовой	«Новогодняя полька» муз. А Александрова
	6	«Марш» Ж. Люлли	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Найди себе пару» муз Т. Ломовой	«Новогодняя полька» муз. А Александрова
IV	7	«Марш» Ж. Люлли	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Найди себе пару» муз Т. Ломовой	«Новогодняя полька» муз. А Александрова
	8	«Марш» Ж. Люлли	«Бабушка» А. Филиппенко «Детский сад» А. Филиппенко	«Марш муз Е. Тиличеевой «Жуки» венгерская народная мелодия обр. Л. Вишкарёва «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса	«Найди себе пару» муз Т. Ломовой	«Новогодняя полька» муз. А Александрова

Апрель

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	<p>Побуждать детей высказывать свое отношение к музыке.</p> <p>Создавать положительный эмоциональный настрой во время прослушивания.</p>	<p>Совершенствовать у детей умение петь протяжно, брать дыхание между фразами и экономно его расходовать.</p> <p>Учить детей петь в разном темпе.</p>	<p>Способствовать развитию навыка выразительного и эмоционального выполнения движений. Развивать умение выполнять движение с атрибутами, проявляя творческую активность.</p>	<p>Формировать у детей навык двигаться в парах, согласованно, соблюдая заданный темп. Начинать и заканчивать пляску одновременно с музыкальным сопровождением.</p>	<p>Воспитывать интерес к русским народным играм. Развивать подвижность, активность.</p>	<p>Формировать умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Формировать интерес и желание играть на детских музыкальных инструментах.</p>

Неделя	№ нед	«Бабочка» Э. Грига	«Весна» муз. Л. Самохваловой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Васька-кот» русская народная мелодия обр. Г. Лобачёва	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова
I	1						
	2	«Бабочка» Э. Грига	«Весна» муз. Л. Самохваловой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Васька-кот» русская народная мелодия обр. Г. Лобачёва	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова
II	3	«Бабочка» Э. Грига	«Весна» муз. Л. Самохваловой «Раз-два» муз. Г. Ларионовой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Васька-кот» русская народная мелодия обр. Г. Лобачёва	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова
	4	«Бабочка» Э. Грига	«Весна» муз. Л. Самохваловой «Раз-два» муз. Г. Ларионовой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Васька-кот» русская народная мелодия обр. Г. Лобачёва	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова
III	5	«Петрушка» И. Брамса	«Весна» муз. Л. Самохваловой «Раз-два» муз. Г. Ларионовой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Гуси-лебеди» старинная французская мелодия	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова
	6	«Петрушка» И. Брамса	«Весна» муз. Л. Самохваловой «Раз-два» муз. Г. Ларионовой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки»	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Гуси-лебеди» старинная французская мелодия	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова

				Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой			
IV	7	«Петрушка» И. Брамса	«Весна» муз. Л. Самохваловой «Раз-два» муз. Г. Ларионовой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Гуси-лебеди» старинная французская мелодия	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова
	8	«Петрушка» И. Брамса	«Весна» муз. Л. Самохваловой «Раз-два» муз. Г. Ларионовой	«Марш» муз. Д. Львова-Компанейца «Лошадки»-прямой галоп муз. В. Витлина «Пружинка и прыжки» Русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Весёлые дети» литовская народная мелодия, обр Т. Ломовой	«Гуси-лебеди» старинная французская мелодия	«Марш с тарелками» муз. Р. Рустамова

Май

Вид музыкаль ной деятельн ости	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Закреплять у детей умение узнавать три жанра музыки, уметь рассказывать о них, темп, динамику и характер произведения.	Закреплять у детей умение узнавать песню по фрагменту без слов, Вызывать желание спеть любимые песни. Поощрять детское песенное творчество.	Закрепление умений и навыков. Самостоятельное исполнение знакомых движений.	Закреплять у детей умение ориентироваться в пространстве, выразительно передавать игровые образы.	Развивать чувство ритма, совершенствовать двигательные навыки.	Закреплять умение ритмично играть на шумовых детских музыкальных инструментах, правильно прохлопывать ритмический рисунок.

Неделя	№ нед	«Серенькая кошечка» В. Витлина	«Раз-два» муз. Г. Ларионовой «Едем в зоосад» муз. Е Соколовой	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Маленькие музыканты» муз В. Семёнова	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой
I	1						
	2	«Серенькая кошечка» В. Витлина	«Раз-два» муз. Г. Ларионовой «Едем в зоосад» муз. Е Соколовой	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Маленькие музыканты» муз В. Семёнова	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой
II	3	«Серенькая кошечка» В. Витлина	«Едем в зоосад» муз. Е Соколовой «Мы-островмтяне» муз. Кравина	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Маленькие музыканты» муз В. Семёнова	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой
	4	«Серенькая кошечка» В. Витлина	«Едем в зоосад» муз. Е Соколовой «Мы-островмтяне» муз. Кравина	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Маленькие музыканты» муз В. Семёнова	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой
III	5	«Весною» С. Майкапа	«Едем в зоосад» муз. Е Соколовой «Мы-островмтяне» муз. Кравина	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мы на луг ходили» муз Филиппенко	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой
	6	«Весною» С. Майкапа	«Едем в зоосад» муз. Е Соколовой «Мы-островмтяне» муз. Кравина	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мы на луг ходили» муз Филиппенко	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой

				«Поскоки» муз. Е. Тиличеевой			
IV	7	«Весною» С. Майкапа	«Едем в зоосад» муз. Е Соколовой «Мы-островмтяне» муз. Кравина	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мы на луг ходили» муз Филиппенко	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой
	8	«Весною» С. Майкапа	«Едем в зоосад» муз. Е Соколовой «Мы-островмтяне» муз. Кравина	«Марш» муз. Н. Богословского «Бег с притопами» украинская народная мелодия, обр. М. Иорданского «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Зеркало» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Мы на луг ходили» муз Филиппенко	«Небо синее» муз Е. Тиличеевой

Июнь.

Вид музыкаль- ной деятельн- ости	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Игра на детских музыкальных инструментах
Задачи	Продолжать формировать навыки культуры слушания музыки; Узнавать знакомые мелодии,	Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Работать над дикцией, чистотой интонации, дыханием. Побуждать петь выразительно, передавая характер музыки.	Закреплять умение двигаться в пространстве: врассыпную, по кругу, в шеренге. Выполнять простейшие построения (из круга врассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений.	Закреплять умение правильно выполнять танцевальные движения. Развивать умение использовать в игровых упражнениях,	Развивать музыкальный слух, память. Вовлекать в игру малоактивных детей.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на ложках, погремушках, барабане, металлофоне. Развивать

		высказывать свои впечатления. Замечать динамику в музыке, ее выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро	Приобщать к пению без музыкального сопровождения .		мимику и пантомиму.		способность различать звуки по высоте.
Неделя	№ нед	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Мы-островитяне» муз. Кравина «Где был, Иванушка?» русская народная мелодия	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Ходит Ваня» русская народная мелодия	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой
	1		«Мы-островитяне» муз. Кравина «Где был, Иванушка?» русская народная мелодия	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Ходит Ваня» русская народная мелодия	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой
II	3	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия «Улыбка» В. Шаинского	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Ходит Ваня» русская народная мелодия	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой
	4		«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия «Улыбка» В. Шаинского	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Ходит Ваня» русская народная мелодия	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой
III	5	«Ходит месяц по лугам» С. Прокофьева	«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия «Улыбка	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой

			В. Шаинского	«Прямой галоп» Р. Шумана			
	6	«Ходит месяц по лугам» С. Прокофьева	«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия «Улыбка» В. Шаинского	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой
IV	7	«Ходит месяц по лугам» С. Прокофьева	«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия «Улыбка» В. Шаинского	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой
	8	«Ходит месяц по лугам» С. Прокофьева	«Где был, Иванушка?» русская народная мелодия «Улыбка» В. Шаинского	«Марш» муз. Э. Парлова «Пружинки» русская народная мелодия «Дудочка» Т. Ломовой «Прямой галоп» Р. Шумана	«Парная пляска» чешская народная мелодия	«Жмурки» муз. Ф. Флотова	«Я иду с цветами» муз Е. Тиличеевой

Репертуар для средней группы.

1. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, С. Руднева.

(Издательство «Просвещение» Москва 1969г.)

2. Утренняя гимнастика под музыку. (Издательство «Просвещение» 1984г.)

3. Музыка в деском саду (средняя группа). Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» Москва 1987 г.)

4. Музыка в детском саду вып. № 1. Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» 1982г.)

5. Журнал для музыкальных руководителей « Колокольчик» за 1997-2014. (Зарегистрирован в Северо-Западном Региональном управлении Комитета РФ по печати).

6. Журнал «Музыкальный руководитель» за 2011-2014г. (ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»)

7. Журнал «Музыкальная палитра» за 2011-2014г. (ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»)

8. Справочник Музыкального руководителя за 2013-2014г. (ЗАО «МЦФЭР»)

9. Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова. вып. 1-6 (Изд. «Музыкальная палитра»)

10. «Танцы для мальчиков» Г. Фёдорова (Изд. «Музыкальная палитра» 2011г.

11. Сборник танцевально-игровых композиций «Ку-Ко-Ша» вып. №1 и №8 (Изд. Санкт-Петербург 2014г.)

12. «Играем с малышами» (логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста) Г. Вихарева.(Изд. «Композитор» Санкт-Петербург 2007 г.)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 65 Кировского района г. Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
протокол № _____
от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ д/с № 65
Е. А. Алиева
Приказ № 50
От 28. 08. 2025г.

**Рабочая программа
для старшей группы (5-6 лет)
по освоению компонента образовательной области
«художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
2025/2026г**

Программу разработал:
музыкальный руководитель,
Веденеева Валентина
Владимировна

г. Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Непосредственно-образовательная деятельность (далее НОД) является основной формой развития ребёнка, требует сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, её построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется как в процессе НОД так и в повседневной жизни.

Музыкальная НОД состоит из трёх частей:

1. **Вводная часть.** Музыкально-ритмические упражнения. Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. **Основная часть.**

- Слушание музыки. Цель - приучать ребёнка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

- Пение. Цель – развивать вокальные задатки ребёнка, формировать певческие навыки, способствовать умению петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, а также своевременно начинать и заканчивать пение. Способствовать развитию навыков сольного пения.

- Музыкально-дидактические игры. Цель - знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. **Заключительная часть.**

- Пляска. Цель – развивать чувство ритма, умение свободно ориентироваться в пространстве, способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений.

- Игра. Цель – доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

- Игра на детских музыкальных инструментах. Цель - развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах

В процессе НОД, которая проводится два раза в неделю по 25 минут используются коллективные и индивидуальные методы развития, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты)

- Петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ног на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

- Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Содержание работы по освоению компонента образовательной области
«художественно-эстетическое развитие» (Музыка)

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности		Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи		Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной музыкой.	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне ре-до 2 октавы; брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами.	Развивать чувство ритма, умение передавать характер музыки через движения. Способствовать возникновению интереса к инсценировкам.	Формировать навыки исполнения танцевальных движений. Учить двигаться в кругу хороводным, топающим, приставными шагами.	Воспитывать интерес к играм.	Продолжать формировать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах индивидуально и группами.
Неделя	№ нед	«Марш» Муз. Шостаковича	«Журавли» А. Лившица «Как тебя зовут»	«Марш» муз Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой	«Пляска-приглашение» украинская народная мелодия, обр. Г. Теплицкого	«Ворон» русская народная мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Звенящий треугольник муз. Р. Рустамова
I	1	«Марш» Муз. Шостаковича	«Журавли» А. Лившица «Как тебя зовут»	«Марш» муз Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой	«Пляска-приглашение» украинская народная мелодия, обр. Г. Теплицкого	«Ворон» русская народная мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Звенящий треугольник муз. Р. Рустамова
	2	«Марш» Муз. Шостаковича	«Журавли» А. Лившица «Как тебя зовут»	«Марш» муз Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой	«Пляска-приглашение» украинская народная мелодия, обр. Г. Теплицкого	«Ворон» русская народная мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Звенящий треугольник муз. Р. Рустамова
II	3	«Марш» Муз. Шостаковича	«Журавли» А. Лившица «Огородная» Б. Можжевелова «Как тебя зовут»	«Марш» муз Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой	«Пляска-приглашение» украинская народная мелодия, обр. Г. Теплицкого	«Ворон» русская народная мелодия, обр. Е. Тиличеевой	«Звенящий треугольник муз. Р. Рустамова
	4	«Марш»	«Журавли»	«Марш» муз	«Пляска-приглашение»	«Ворон» русская	«Звенящий

		муз Шостаковича	А. Лившица «Огородная» Б. Можжевелова «Как тебя зовут»	Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой	украинская народная мелодия, обр. Г. Теплицкого	народная мелодия, обр. Е. Тиличеевой	треугольник муз. Р. Рустамова
III	5	«Мотылёк» муз Маикапара	«Журавли» А. Лившица «Огородная» Б. Можжевелова «Как тебя зовут»	«Марш» муз. В. Дешевова упр. «После дождя» муз. С. Руднева	«танец с листочками» Муз. Г. Вихаревой	«Лётчики, на аэродром» Муз. М. Раухвергера	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой
	6	«Мотылёк» муз Маикапара	«Журавли» А. Лившица «Огородная» Б. Можжевелова «Как тебя зовут»	«Марш» муз. В. Дешевова упр. «После дождя» муз. С. Руднева	«танец с листочками» Муз. Г. Вихаревой	«Лётчики, на аэродром» Муз. М. Раухвергера	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой
IV	7	«Мотылёк» муз Маикапара	«Журавли» А. Лившица «Огородная» Б. Можжевелова «Как тебя зовут»	«Марш» муз. В. Дешевова упр. «После дождя» муз. С. Руднева	«танец с листочками» Муз. Г. Вихаревой	«Лётчики, на аэродром» Муз. М. Раухвергера	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой
	8	«Мотылёк» муз Маикапара	«Журавли» А. Лившица «Огородная» Б. Можжевелова «Как тебя зовут»	«Марш» муз. В. Дешевова упр. «После дождя» муз. С. Руднева	«танец с листочками» Муз. Г. Вихаревой	«Лётчики, на аэродром» Муз. М. Раухвергера	«Смелый пилот» Е. Тиличеевой

Октябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Развивать способность различать жанры музыкальных произведений (марш, песня, сюита, концерт, оперетта и т.д.)	Своевременно начинать и заканчивать песню. Во время пения слушать себя и	Развивать у детей умение свободно ориентироваться в пространстве. Продолжать работу	Формировать ритмичность в движении. Способствовать развитию навыков	Развивать чувство ритма, музыкально – образные движения.	Формировать умение исполнять мелодии ритмично, слушая себя и других. Способствовать

		танец, песня). Совершенствовать музыкальную память.	других детей. Способствовать развитию навыков сольного пения.	по освоению движений: поскок, галоп 2-х видов, перетопы, кружения, махи, пружинность.	свободных непринужденных движений.		правильной постановке рук.
Неделя	№ НОД	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	«Огородная» Б. Можжевелова «Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой	«Найди место в колонне» муз. Ф Найдененко	«Виноватая тучка» Ку-ко-ша	«Осень спросим» муз. Т. Ломовой	«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
I	1	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	«Огородная» Б. Можжевелова «Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой	«Найди место в колонне» муз. Ф Найдененко	«Виноватая тучка» Ку-ко-ша	«Осень спросим» муз. Т. Ломовой	«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
	2	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	«Огородная» Б. Можжевелова «Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой	«Найди место в колонне» муз. Ф Найдененко	«Виноватая тучка» Ку-ко-ша	«Осень спросим» муз. Т. Ломовой	«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
II	3	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	«Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой «Отчего плачет осень» муз. Е. Соколовой	«Найди место в колонне» муз. Ф Найдененко	«Виноватая тучка» Ку-ко-ша	«Осень спросим» муз. Т. Ломовой	«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
	4	«Парень с гармошкой» Г. Свиридова	«Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой «Отчего плачет осень» муз. Е. Соколовой	«Найди место в колонне» муз. Ф Найдененко	«Виноватая тучка» Ку-ко-ша	«Осень спросим» муз. Т. Ломовой	«Небо синее» муз. Е. Тиличеевой
III	5	«Листопад» Т. Попатенко	«Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой «Отчего плачет осень» муз. Е. Соколовой	«Марш» муз. Б. Троцюка «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Собираем урожай» муз. С. Насауленко	«Светофор» муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского	«Дон-дон» русская народная мелодия
	6	«Листопад» Т. Попатенко	«Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой «Отчего плачет осень» муз. Е. Соколовой	«Марш» муз. Б. Троцюка «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Собираем урожай» муз. С. Насауленко	«Светофор» муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского	«Дон-дон» русская народная мелодия
IV	7	«Листопад» Т. Попатенко	«Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой «Отчего плачет осень»	«Марш» муз. Б. Троцюка «Поскоки» муз. Е. Тиличеевой	«Собираем урожай» муз. С. Насауленко	«Светофор» муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского	«Дон-дон» русская народная мелодия

	8	«Листопад» Т. Попатенко	«Золотая песенка» муз. Г. Вихаревой «Отчего плачет осень» » муз. Е. Соколовой	«Марш» муз. Б. Троцюка «Поскоки» муз Е. Тиличеевой	«Собираем урожай» муз. С. Насауленко	«Светофор» муз. Ю. Чичкова, Н. Богословского	«Дон-дон» русская народная мелодия
--	---	----------------------------	--	---	---	--	------------------------------------

Ноябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Узнавать музыкальное произведение по вступлению, отдельным фразам. Развивать умение внимательно до конца слушать музыкальные	Способствовать расширению диапазона голоса, формировать четкую дикцию, уделять внимание правильному звукообразованию.	Формировать у детей умение самостоятельно строить круг, вставать в пары, перестраиваться в колонну по одному. Импровизировать образы сказочных героев, движения разных персонажей под музыку.	Способствовать усвоению танцевальных движений: выброс ног в прыжке, приставной шаг, плавные движения рук.	Развивать образную выразительность в движении, чувство ритма.	Побуждать к активным самостоятельным действиям, развивать творчество детей, придумывать простые песенки на одном звуке.

		муз. Д. Кабалевского	А. Александрова «Журавушка» Г. Вихаревой	«Приставной шаг и пружинка» муз А. Жилинского	Суворовой	польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	чешская народная мелодия
IV	7	«Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского	«К нам гости пришли» А. Александрова «Журавушка» Г. Вихаревой	«Марш» муз. Л. Шульгина «Приставной шаг и пружинка» муз А. Жилинского	«Круговой танец» Суворовой	«Игра с бубнами» польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Пастушок» чешская народная мелодия
	8	«Рондо-марш» муз. Д. Кабалевского	«К нам гости пришли» А. Александрова «Журавушка» Г. Вихарево	«Марш» муз. Л. Шульгина «Приставной шаг и пружинка» муз А. Жилинского	«Круговой танец» Суворовой	«Игра с бубнами» польская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Пастушок» чешская народная мелодия

Декабрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Закрепить понятие трехчастной формы. Формировать у детей умение словами определять и передавать	Способствовать развитию певческого дыхания и дикции, интонирования, правильного звукообразования. Обращать внимание детей на правильность пропевания окончаний	Побуждать детей ходить под марш согласно характеру музыки. Следить за осанкой и работой рук. Создавать образы любимых животных в движении. Во время инсценировок песен, обращать внимание на координацию	Формировать у детей умение двигаться ритмично. Обращать внимание детей на взаимосвязь характера музыки и	Развивать коммуникативные качества у детей.	Активизировать детей в игре на металлофоне. Формировать умение правильно извлекать звук, совершенствовать постановку рук.

		характер музыкального произведения.	слов в песнях.	голоса и движений.	движений.		
Неделя	№ НОД	«Зима» муз. М. Крутицкого	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой «Прямой галоп» чешская народная мелодия, обр. И. Арсеева	«Танец хлопушек» Суворова	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой
I	1						
	2	«Зима» муз. М. Крутицкого	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой «Прямой галоп» чешская народная мелодия, обр. И. Арсеева	«Танец хлопушек» Суворова	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой
II	3	«Зима» муз. М. Крутицкого	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой «Прямой галоп» чешская народная мелодия, обр. И. Арсеева	«Танец хлопушек» Суворова	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой
	4	«Зима» муз. М. Крутицкого	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой «Прямой галоп» чешская народная мелодия, обр. И. Арсеева	«Танец хлопушек» Суворова	«Игра со звоночками» муз. Ю. Рожавской	«Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой
III	5	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка»	«Марш» муз Н. Богословского Упр. «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Танец скоморохов» Суворова	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина	«Петушок» русская народная мелодия

		муз. Е. Гольцовой					
	6	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» муз Н. Богословского Упр. «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Танец скоморохов» Сулоева	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина	«Петушок» русская народная мелодия
IV	7	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Новый год стучится в двери» «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» муз Н. Богословского Упр. «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Танец скоморохов» Сулоева	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина	«Петушок» русская народная мелодия
	8	«Смелый наездник» муз. Р. Шумана	«Новый год стучится в двери» муз. О. Чермяниной «Праздничная ёлочка» муз. Е. Гольцовой	«Марш» муз Н. Богословского Упр. «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Танец скоморохов» Суворова	«Будь ловким» муз. Н. Ладухина	«Петушок» русская народная мелодия

Январь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения, уметь охарактеризовать словесно. Знать, кто такой композитор, музыкант.	Совершенствовать у детей умение правильно интонировать мелодию песни, передавать ее характер, ритмический рисунок. Пропевать своё имя.	Обращать внимание на правильность выполнения пружинящих движений (легко, спокойно, не наклоняя корпуса), обращать внимание на характер бега (неторопливого или стремительного). Ходьба на носках с передачей предмета.	В танцах воспринимать и различать изменение динамики в музыке: громко-умеренно тихо. Достигать плавного хороводного шага.	Развивать активность, способствовать положительному настрою, развивать чувство ритма.	Продолжать формировать умение детей играть на металлофоне и ударных инструментах. Побуждать к самостоятельным действиям.

Неделя	№ нед	«Белка» муз. Н. Римского-Корсакова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко	«Марш и пружинящий шаг» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева Упр. «Три притопа» муз. Н. Александрова	«Танец парами» польская народная мелодия	«Ищи игрушку» украинская народная мелодия, обр. В. Агафонникова	«Василек» русская народная мелодия
I	1						
	2	«Белка» муз. Н. Римского-Корсакова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко	«Марш и пружинящий шаг» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева Упр. «Три притопа» муз. Н. Александрова	«Танец парами» польская народная мелодия	«Ищи игрушку» украинская народная мелодия, обр. В. Агафонникова	«Василек» русская народная мелодия
II	3	«Белка» муз. Н. Римского-Корсакова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко	«Марш и пружинящий шаг» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева Упр. «Три притопа» муз. Н. Александрова	«Танец парами» польская народная мелодия	«Ищи игрушку» украинская народная мелодия, обр. В. Агафонникова	«Василек» русская народная мелодия
	4	«Белка» муз. Н. Римского-Корсакова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Бравые солдаты» муз. Филиппенко	«Марш и пружинящий шаг» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева Упр. «Три притопа» муз. Н. Александрова	«Танец парами» польская народная мелодия	«Ищи игрушку» украинская народная мелодия, обр. В. Агафонникова	«Василек» русская народная мелодия
III	5	«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Бравые солдаты» муз. Филиппенко	«Марш» муз Д. Львова-Копанейца «Прыжки» муз. М. Раухвергера	«Весёлые дети» литовская народная мелодия	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой
	6	«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Бравые солдаты» муз. Филиппенко	«Марш» муз Д. Львова-Копанейца «Прыжки» муз. М. Раухвергера	«Весёлые дети» литовская народная мелодия	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой
IV	7	«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Бравые солдаты» муз. Филиппенко	«Марш» муз Д. Львова-Копанейца «Прыжки» муз. М. Раухвергера	«Весёлые дети» литовская народная мелодия	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой

8	«Почему медведь зимой спит» муз. Л. Книппера	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Бравые солдаты» муз. Филиппенко	«Марш» муз Д. Львова-Копанейца «Прыжки» муз. М. Раухвергера	«Весёлые дети» литовская народная мелодия	«Ловишка» муз. Й. Гайдна	«Гармошка» муз. Е. Тиличеевой

Февраль

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Накапливать и постепенно обогащать опыт музыкальных впечатлений. Знакомить с более сложными видами музыкальных жанров.	Через восприятие и исполнение песен формировать у детей нравственно-эстетическое отношение к окружающему. Обращать внимание на чистоту интонации, четкую дикцию.	Способствовать развитию выразительности, точности, ритмичности движений в упражнениях. Активизировать творческое воображение в процессе восприятия музыки.	Совершенствовать танцевальные элементы: топающий шаг, выставление ноги на пятку, пружинки.	Совершенствовать двигательные навыки и создание образов животных в игре.	Побуждать детей играть в ансамбле ритмично, слажено. Привлекать к активному участию робких детей, вызывая интерес.
Неделя	№ нед	«Будёнвец» муз. Я. Дубравина	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Мамин день» муз. Т. Бокач	«Марш» муз. Т. Ломовой Упр. «Пляши веселей» латвийская народная мелодия	Танец «Цветы для мамы»	«Горячий конь» муз. Т. Ломовой
I	1	«Будёнвец» муз. Я. Дубравина	«Бравые солдаты» муз. Филиппенко «Мамин день» муз. Т. Бокач	«Марш» муз. Т. Ломовой Упр. «Пляши веселей» латвийская	Танец «Цветы для мамы»	«Горячий конь» муз. Т. Ломовой
	2	«Будёнвец» муз. Я. Дубравина				«Часики» С. Вольфельзона

				народная мелодия			
II	3	«Будёнвец» муз. Я. Дубравина	«Мамин день» муз. Т. Бокач «Бабушка- подружка» муз. Т. Бокач	«Марш» муз. Т. Ломовой Упр. «Пляши веселей» латвийская народная мелодия	Танец «Цветы для мамы»	«Горячий конь» муз. Т. Ломовой	«Часики» С. Вольфельзона
	4	«Будёнвец» муз. Я. Дубравина	«Мамин день» муз. Т. Бокач «Бабушка- подружка» муз. Т. Бокач	«Марш» муз. Т. Ломовой Упр. «Пляши веселей» латвийская народная мелодия	Танец «Цветы для мамы»	«Горячий конь» муз. Т. Ломовой	«Часики» С. Вольфельзона
III	5	«Вальс» муз. Д. Кабалевского	«Мамин день» муз. Т. Бокач	«Марш» муз М. Раухвергера Упр. «Три притопа» муз Н. Александрова	«Танец солдатиков» (ладушки)	«Мы – военные» муз. Л. Сидельникова	«Та-та, два кота» русская народная мелодия
	6	«Вальс» муз. Д. Кабалевского	«Мамин день» муз. Т. Бокач «Бабушка- подружка» муз. Т. Бокач	«Марш» муз М. Раухвергера Упр. «Три притопа» муз Н. Александрова	«Танец солдатиков» (ладушки)	«Мы – военные» муз. Л. Сидельникова	«Та-та, два кота» русская народная мелодия
IV	7	«Вальс» муз Д. Кабалевского	«Мамин день» муз. Т. Бокач «Бабушка- подружка» муз. Т. Бокач	«Марш» муз М. Раухвергера Упр. «Три притопа» муз Н. Александрова	«Танец солдатиков» (ладушки)	«Мы – военные» муз. Л. Сидельникова	«Та-та, два кота» русская народная мелодия
	8	«Вальс» муз. Д. Кабалевского	«Мамин день» муз. Т. Бокач «Бабушка- подружка» муз. Т. Бокач	«Марш» муз М. Раухвергера Упр. «Три притопа» муз Н. Александрова	«Танец солдатиков» (ладушки)	«Мы – военные» муз. Л. Сидельникова	«Та-та, два кота» русская народная мелодия

Март

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Активизировать творческое воображение детей, закреплять знания о трех жанрах в музыке: песня, марш, танец. Обращать внимание детей на тембр и динамику музыкального произведения.	Способствовать развитию умения детей пропевать и прохлопывать ритм песни – развивать чувство ритма. Развивать умение сравнивать песни по характеру.	Обращать внимание детей на взаимодействие характера музыки и движений, побуждать их двигаться в соответствии с выразительными особенностями музыкального произведения. Способствовать формированию у детей умения двигаться согласованно.	Знакомить детей с особенностями танцев разных народов: русским, украинским. Развивать умение в движениях передавать танцевальный характер музыки.	Воспитывать коммуникативные навыки.	Способствовать овладению детьми практическими навыками игры на металлофоне, ударных и шумовых инструментах. Побуждать играть соло в ансамбле.
Неделя	№ нед	«Три марша» Д. Кабалевского	«Бабушка-подружка» муз. Т. Бокач «Звонкие капели» муз.Л. Титовой	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ветерок и ветер» муз Л. Бетховена	«Коло» украинская народная мелодия	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
I	1	«Три марша» Д. Кабалевского	«Бабушка-подружка» муз. Т. Бокач «Звонкие капели» муз.Л. Титовой	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ветерок и ветер» муз Л. Бетховена	«Коло» украинская народная мелодия	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
	2	«Три марша» Д. Кабалевского	«Бабушка-подружка» муз. Т. Бокач «Звонкие капели» муз.Л. Титовой	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ветерок и ветер» муз Л. Бетховена	«Коло» украинская народная мелодия	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко
						«Андрей-воробей» русская народная мелодия

II	3	«Три марша» Д. Кабалевского	«Звонкие капели» муз.Л. Титовой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ветерок и ветер» муз Л. Бетховена	«Коло» украинская народная мелодия	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
	4	«Три марша» Д. Кабалевского	«Звонкие капели» муз.Л. Титовой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ветерок и ветер» муз Л. Бетховена	«Коло» украинская народная мелодия	«Найди себе пару» латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко	«Андрей-воробей» русская народная мелодия
III	5	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского	«Звонкие капели» муз.Л. Титовой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Марш» Л. Вишкарёва «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Хлопки» муз Ю. Слонова	«Ловушка» русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова	«Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковского
	6	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского	«Звонкие капели» муз.Л. Титовой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Марш» Л. Вишкарёва «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Хлопки» муз Ю. Слонова	«Ловушка» русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова	«Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковского
IV	7	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского	«Звонкие капели» муз.Л. Титовой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Марш» Л. Вишкарёва «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Хлопки» муз Ю. Слонова	«Ловушка» русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова	«Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковского
	8	«Неаполитанская песенка» муз. П. Чайковского	«Звонкие капели» муз.Л. Титовой «Хорошо у нас в саду» муз. В. Герчик	«Марш» Л. Вишкарёва «Боковой галоп» муз М. Глинки	«Хлопки» муз Ю. Слонова	«Ловушка» русская народная мелодия, обр. Л. Сидельникова	«Танец маленьких лебедей» муз. П. Чайковского

Вид музыкальной деятельности		Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи		Продолжать знакомить детей с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Формировать у детей знания о трехчастной форме и различия частей между собой.	Совершенствовать у детей умение петь слажено, предавая через пение характер и музыкальные особенности песни. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.	Побуждать детей менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Продолжать формировать танцевальное творчество, поощрять наиболее активных детей, помогать более робким. Импровизировать образы животных.	Способствовать развитию легкости движений во время танцев. Продолжать развивать координацию движений. В хороводах обращать внимание на ровный круг.	Развивать чувство ритма, формировать музыкально образные движения.	Способствовать овладению детьми игре на металлофоне соло и в ансамбле. Обращать внимание детей на осанку, постановку рук.
Неделя	№ нед	«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурияна	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Марш муз Е. Тиличеевой, упр. «Поскоки» английская народная мелодия, обр. С. Руднева	«Смешной танец» (ладушки)	«Бубен или погремушка» муз. Е. Тиличеевой	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
I	1	«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурияна	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Марш муз Е. Тиличеевой, упр. «Поскоки» английская народная мелодия, обр. С. Руднева	«Смешной танец» (ладушки)	«Бубен или погремушка» муз. Е. Тиличеевой	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
	2	«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурияна	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Марш муз Е. Тиличеевой, упр. «Поскоки» английская народная мелодия, обр. С. Руднева	«Смешной танец» (ладушки)	«Бубен или погремушка» муз. Е. Тиличеевой	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
II	3	«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурияна	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Марш муз Е. Тиличеевой, упр. «Поскоки» английская народная мелодия, обр. С. Руднева	«Смешной танец» (ладушки)	«Бубен или погремушка» муз. Е. Тиличеевой	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко
	4	«Вечерняя сказка» муз. А. Хачатурияна	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Марш муз Е. Тиличеевой, упр. «Поскоки» английская народная мелодия, обр. С. Руднева	«Смешной танец» (ладушки)	«Бубен или погремушка» муз. Е. Тиличеевой	«Сорока-сорока» русская народная прибаутка, обр. Т. Попатенко

III	5	«Тамбурин» муз. В. Агафоникова	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Найди место в колонне» муз Ф. Найдененко, упр. «Игра с водой» французская народная мелодия, обр. Е. Дубянской	«Упражнение с салютиками»	«Не опаздай» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Черный баран» русская народная мелодия
	6	«Тамбурин» муз. В. Агафоникова	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Найди место в колонне» муз Ф. Найдененко, упр. «Игра с водой» французская народная мелодия, обр. Е. Дубянской	«Упражнение с салютиками»	«Не опаздай» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Черный баран» русская народная мелодия
IV	7	«Тамбурин» муз. В. Агафоникова	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Найди место в колонне» муз Ф. Найдененко, упр. «Игра с водой» французская народная мелодия, обр. Е. Дубянской	«Упражнение с салютиками»	«Не опаздай» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Черный баран» русская народная мелодия
	8	«Тамбурин» муз. В. Агафоникова	«Бравые солдаты» А. Филиппенко «Победа» Е. Машечковой	«Найди место в колонне» муз Ф. Найдененко, упр. «Игра с водой» французская народная мелодия, обр. Е. Дубянской	«Упражнение с салютиками»	«Не опаздай» русская народная мелодия, обр. М. Раухвергера	«Черный баран» русская народная мелодия

Май

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Накапливать и обогащать музыкальный	Совершенствовать у детей умение на слух определять жанр	Обращать внимание детей на правильность выполнения движений	Закрепление движений, пройденных в	Развивать коммуникативные навыки у детей,	Закреплять умение самостоятельно исполнять песенки,

		словарь детей; развивать музыкальную память и восприятие музыки различных жанров и видов.	музыкального произведения, сколько частей в музыкальном произведении. Побуждать петь без напряжения, четко произносить слова, правильно брать дыхание.	под музыку, используя полученные ранее навыки. Придумывать оригинальные движения самостоятельно. Передавать игровые образы в инсценировках.	текущие годы, умения самим придумывать несложный танец, поощряя инициативу.	чувство ритма.	разученные в течение года. Вовлекать в ансамбль, правильно ставить руки во время игры.
Неделя	№ нед	«Немецкая песенка» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. Ж. Люлли, упр. «Передача платочки» муз. Т. Ломовой	«Смешной танец»	«Займи домик» муз. М. Могиденко	«Паровоз» И. Лещинской
	1						
I	2	«Немецкая песенка» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. Ж. Люлли, упр. «Передача платочки» муз. Т. Ломовой	«Смешной танец»	«Займи домик» муз. М. Могиденко	«Паровоз» И. Лещинской
	3	«Немецкая песенка» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. Ж. Люлли, упр. «Передача платочки» муз. Т. Ломовой	«Смешной танец»	«Займи домик» муз. М. Могиденко	«Паровоз» И. Лещинской
II	4	«Немецкая песенка» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. Ж. Люлли, упр. «Передача платочки» муз. Т. Ломовой	«Смешной танец»	«Займи домик» муз. М. Могиденко	«Паровоз» И. Лещинской
	5	«Камаринская» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Цирковые лошадки» муз. М. Красева	«Упражнение с салютиками»	«Кто скорее возьмёт игрушку?» латвийская народная мелодия	«Качели» Н. Ветлугина
III	6	«Камаринская» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург»	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Цирковые лошадки»	«Упражнение с салютиками»	«Кто скорее возьмёт игрушку?» латвийская народная	«Качели» Н. Ветлугина

			муз. О. Девочкиной	муз. М. Красева		мелодия	
IV	7	«Камаринская» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Цирковые лошадки» муз. М. Красева	«Упражнение с салютиками»	«Кто скорее возьмёт игрушку?» латвийская народная мелодия	«Качели» Н. Ветлугина
	8	«Камаринская» П.И. Чайковского	«Мы – островитяне» муз. Кравина «Санкт – Петербург» муз. О. Девочкиной	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Цирковые лошадки» муз. М. Красева	«Упражнение с салютиками»	«Кто скорее возьмёт игрушку?» латвийская народная мелодия	«Качели» Н. Ветлугина

Июнь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально- ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Продолжать формировать музыкальную культуру. Закреплять способность различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память.	Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению творчества, самостоятельному и творческому исполнению	Развивать чувство ритма, умение передавать характер музыки через движения, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение,	Развивать чувство ритма. Создавать музыкальные образы в игре.	Учить исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

		песен различного характера.	переходить от умеренного к быстрому темпу.	приседание с выставлением ноги вперед. Совершенствовать умение двигаться по кругу с пением.			
Неделя	№ нед	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ходьба на носках» муз. А. Буальдье	«Разноцветная песенка» (Ку-Ко-Ша)	«Будь ловким» муз Н. Ладухина	«Динь-дон» русская народная мелодия
I	1	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ходьба на носках» муз. А. Буальдье	«Разноцветная песенка» (Ку-Ко-Ша)	«Будь ловким» муз Н. Ладухина	«Динь-дон» русская народная мелодия
	2						
II	3	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной	«Марш» Е. Тиличеевой, упр. «Ходьба на носках» муз. А. Буальдье	«Разноцветная песенка» (Ку-Ко-Ша)	«Будь ловким» муз Н. Ладухина	«Динь-дон» русская народная мелодия
	4						
III	5	«Новая кукла» муз. П. Чайковского	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной	«Марш» муз. Л. Вишкарёва, «прыжки» муз. Л. Шитте	«Разноцветная песенка» (Ку-Ко-Ша)	«Маланья» русская народная мелодия «Ах вы, сени»	«Петушок» русская народная мелодия
	6						
IV	7	«Новая кукла» муз. П.	«Физкульт-ура»	«Марш» муз. Л.	«Разноцветная	«Маланья» русская	«Петушок» русская

	Чайковского	муз. Ю. Чичкова «Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной	Вишкарёва, «прыжки» муз. Л. Шитте	песенка» (Ку-Ко-Ша)	народная мелодия «Ах вы, сени»	народная мелодия
8	«Новая кукла» муз. П. Чайковского	«Физкульт-ура» муз. Ю. Чичкова «Наш любимый детский сад» муз. И. Якушиной	«Марш» муз. Л. Вишкарёва, «прыжки» муз. Л. Шитте	«Разноцветная песенка» (Ку-Ко-Ша)	«Маланья» русская народная мелодия «Ах вы, сени»	«Петушок» русская народная мелодия

Репертуар для старшей группы.

1. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, С. Руднева.
(Издательство «Просвещение» Москва 1969г.)
2. Утренняя гимнастика под музыку. (Издательство «Просвещение» 1984г.)
3. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) С. Бекина (Изд. «Просвещение» 1984г.)
4. Музыка в детском саду (старшая группа). Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» Москва 1986 г.)
5. Музыка в детском саду вып. № 2. Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» 1982г.)
6. Журнал для музыкальных руководителей « Колокольчик» за 1997-2014. (Зарегистрирован в Северо-Западном Региональном управлении Комитета РФ по печати).
7. Журнал «Музыкальный руководитель» за 2011-2014г. (ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»)
8. Журнал «Музыкальная палитра» за 2011-2014г. (ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»)
9. Справочник Музыкального руководителя за 2013-2014г. (ЗАО «МЦФЭР»)
10. Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова. вып. 1-6 (Изд. «Музыкальная палитра»)
11. «Танцы для мальчиков» Г. Фёдорова (Изд. «Музыкальная палитра» 2011г.)
12. Сборник танцевально-игровых композиций «Ку-Ко-Ша» вып. №1 и №8 (Изд. Санкт-Петербург 2014г.)

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад № 65 Кировского района г. Санкт-Петербурга

«ПРИНЯТО»
педагогическим советом
протокол № _____
от _____

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ д/с № 65
_____ Е. А. Алиева
Приказ № 50
От 28. 08. 2025 .

**Рабочая программа
для подготовительной группы (6-7 лет)
по освоению компонента образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
(Музыкальная деятельность)
2025 – 2026г**

Программу разработал:
музыкальный руководитель,
Веденеева Валентина Владимировна

г. Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Содержание Музыкальной деятельности направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- ✓ Развитие музыкально-художественной деятельности;
- ✓ Приобщение к музыкальному искусству.

Продолжительность непосредственно-образовательной деятельности составляет 30 минут.

Музыкальное развитие детей осуществляется как во время НОД, так и в повседневной жизни.

Музыкальная НОД состоит из трёх частей:

1. Вводная часть.

- *Музыкально-ритмические упражнения.* Цель – настроить ребёнка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

- *Слушание музыки.* Цель – Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- *Пение.* Цель – Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы.

- *Музыкально-дидактические игры*, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

- *Пляска.* Цель – Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

- *Игра.* Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребёнку, вызвать чувство радости от совершаемых действий. Во время НОД, которые проводятся два раза в неделю по 30 минут, используют коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учётом возможностей и особенностей каждого ребёнка.

Планируемые результаты освоения программы:

- Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, танец, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг, боковой галоп, поскок).

- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

СЕНТЯБРЬ

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Воспитывать художественный вкус, формирующий базовую культуру. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывая яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного пения в пределах до-1-ре-2 октавы. Закреплять умение петь самостоятельно.	Закреплять навыки ориентировки в пространстве, обращать внимание на ритмичное выполнение упражнений. Способствовать развитию творческой активности детей. Стимулировать формирование музыкальной фантазии.	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.	Формировать умение проводить игру с пением. Воспитывать коммуникативные качества.	Закреплять умение детей играть на детских музыкальных инструментах, обращая внимание на постановку рук, осанку, свободу движений. Развивать музыкальный слух детей.
Неделя	№ нед.	«Детская полька» М.И. Глинки	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской	«Марш» муз. Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Бери флагок» муз. Венгерская народная мелодия, обр. Е. Туманян
I	1	«Детская полька» М.И. Глинки	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской	«Марш» муз. Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Бубенчики» Е. Тиличеевой
	2	«Детская полька» М.И. Глинки	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской	«Марш» муз. Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Бубенчики» Е. Тиличеевой
II	3	«Детская полька» М.И. Глинки	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской «Грибочки» муз. Н. Куликовой	«Марш» муз. Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Бери флагок» муз. Венгерская народная мелодия, обр. Е. Туманян
						«Бубенчики» Е. Тиличеевой

	4	«Детская полька» М.И. Глинки	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской «Грибочки»	«Марш» муз. Э. Парлова «Бег» муз. Е. Тиличеевой «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец с хлопками» карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Бери флагок» муз. Венгерская народная мелодия, обр. Е. Туманян	«Бубенчики» Е. Тиличеевой
III	5	«Шутка» И.-С. Баха	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской «Грибочки» муз. Н. Куликовой	«Марш» муз. В. Дешевова «Бег» муз. К. Вебера Упр. «Мельница» муз. Английская народная мелодия	«Пружинки» муз. Ю. Чичкова	«Плетень» муз. Русская народная мелодия, обр. А. Лядова	«Василек» русская народная мелодия
	6	«Шутка» И.-С. Баха	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской «Грибочки» муз. Н. Куликовой	«Марш» муз. В. Дешевова «Бег» муз. К. Вебера Упр. «Мельница» муз. Английская народная мелодия	«Пружинки» муз. Ю. Чичкова	«Плетень» муз. Русская народная мелодия, обр. А. Лядова	«Василек» русская народная мелодия
IV	7	«Шутка» И.-С. Баха	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской «Грибочки» муз. Н. Куликовой	«Марш» муз. В. Дешевова «Бег» муз. К. Вебера Упр. «Мельница» муз. Английская народная мелодия	«Пружинки» муз. Ю. Чичкова	«Плетень» муз. Русская народная мелодия, обр. А. Лядова	«Василек» русская народная мелодия
	8	«Шутка» И.-С. Баха	«Осенний вальс» муз. С. Кожуховской «Грибочки» муз. Н. Куликовой	«Марш» муз. В. Дешевова «Бег» муз. К. Вебера Упр. «Мельница» муз. Английская народная мелодия	«Пружинки» муз. Ю. Чичкова	«Плетень» муз. Русская народная мелодия, обр. А. Лядова	«Василек» русская народная мелодия

Октябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование	
Задачи	Воспитывать отзывчивость на музыку различного характера. Учить детей воспринимать контрастные части музыкального произведения, выделяя их, рассказывая о характере каждой части.	Закреплять у детей умение различать высокое и низкое звучание мелодии в пределах октавы, септимы, сексты. Формировать умение петь напевно, выразительно, не форсируя голос.	Закреплять у детей умение самостоятельно менять движения на двух-трехчастную форму музыкального произведения, двигаться легко и непринуждённо, содействовать проявлению активности и самостоятельности.	Закреплять умение бегать и скакать легко, кружиться по одному и в парах, выставлять ногу на носок и на пятку. Закрепить хороводный шаг.	Привлекать малоактивных детей. Развивать коммуникативные качества.	Сформировать у детей представление о звукоряде. Закреплять умение играть на металлофоне на 2-х – 3-х звуках небольшие песенки.	
Неделя № нед.	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Грибочки» муз. Н. Куликовой «Ax, какая осень» муз. З. Роот	«Марш со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой Упр. «Мальчики и девочки» латвийская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва Упр. «Весёлые ножки» русская плясовая мелодия «Полянка»	«Танец с зонтиками»	«Гори ясно» русская народная мелодия, обр. С. Бондаренкова	«Горошина» В. Караваевой	
I	1	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Грибочки» муз. Н. Куликовой «Ax, какая осень» муз. З. Роот	«Марш со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой Упр. «Мальчики и девочки» латвийская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва Упр. «Весёлые ножки» русская плясовая мелодия «Полянка»	«Танец с зонтиками»	«Гори ясно» русская народная мелодия, обр. С. Бондаренкова	«Горошина» В. Караваевой
	2						
II	3	«Болезнь куклы»	«Ax, какая осень»	«Марш со сменой направления»	«Танец с зонтиками»	«Гори ясно»	«Горошина»

		П.И. Чайковского	муз. З. Роот «До свиданья, осень»	муз. Е. Тиличеевой Упр. «Мальчики и девочки» латвийская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва Упр. «Весёлые ножки» русская плясовая мелодия «Полянка»		русская народная мелодия, обр. С. Бондаренкова	В. Караваевой
4	«Болезнь куклы» П.И. Чайковского	«Ах, какая осень» муз. З. Роот «До свиданья, осень»	«Марш со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой Упр. «Мальчики и девочки» латвийская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва Упр. «Весёлые ножки» русская плясовая мелодия «Полянка»	«Танец с зонтиками»	«Гори ясно» русская народная мелодия, обр. С. Бондаренкова	«Горошина» В. Караваевой	
III	5	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ах, какая осень» муз. З. Роот «До свиданья, осень»	«Марш» муз. Л. Шульгана «приставной шаг в сторону» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия Упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша.	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	«Гармошка» Е. Тиличеевой
	6	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ах, какая осень» «До свиданья, осень»	«Марш» муз. Л. Шульгана «приставной шаг в сторону» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия Упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша.	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	«Гармошка» Е. Тиличеевой
IV	7	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ах, какая осень» муз. З. Роот «До свиданья, осень» «До свиданья, осень»	«Марш» муз. Л. Шульгана «приставной шаг в сторону» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия Упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша.	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	«Гармошка» Е. Тиличеевой
	8	«Новая кукла» П.И. Чайковского	«Ах, какая осень» муз. З. Роот «До свиданья, осень»	«Марш» муз. Л. Шульгана «приставной шаг в сторону» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия Упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша.	«Узнай по голосу» муз. В. Ребикова	«Гармошка» Е. Тиличеевой

Ноябрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Продолжать воспитывать культуру слушания музыки, развивать способности музыкального восприятия. Знакомить детей со звучанием инструментов симфонического оркестра.	Закреплять у детей умение петь протяжному, точно интонировать мелодию, выполнять яркие динамические оттенки. Закреплять умение определять контрастные части произведения. Закреплять умения петь легким звуком.	Совершенствовать освоение детьми элементов русской пляски: переменный шаг, припадание, присядка, гармошка, ковырялочка, окошко. Самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	Совершенствовать танцевальные движения детей. Передавать в движении различный характер музыки. Активизировать отстающих детей.	Побуждать детей выполнять правила игры. Развивать активность детей.	Продолжать формирование умения подыгрывания на шумовых, ударных инструментах. Сформировать представление о звукоряде . Формировать умение играть на металлофоне гамму До-мажор.
Неделя	№ нед.	Гимн Российской Федерации муз А. Александрова	«До свиданья, осень» «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко	«Марш» муз. Н. Богословского «Прямой галоп» Чешская народная мелодия обр. Арсеева Упр. «Выставление ноги на носок» муз. Эстонская народная мелодия	«Пружинка» - полька муз. Ю Чичкова	«Ищи» муз. Т. Ломовой «Паук и мухи» немецкая народная мелодия
I	1	Гимн Российской Федерации муз А. Александрова	«До свиданья, осень» «Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко	«Марш» муз. Н. Богословского «Прямой галоп» Чешская народная мелодия обр. Арсеева Упр. «Выставление ноги на носок» муз. Эстонская народная мелодия	«Пружинка» - полька муз. Ю Чичкова	«Ищи» муз. Т. Ломовой «Паук и мухи» немецкая народная мелодия
II	3	Гимн Российской Федерации муз А. Александрова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Красавица лесная» муз. З. Качаевой	«Марш» муз. Н. Богословского «Прямой галоп» Чешская народная мелодия обр. Арсеева Упр. «Выставление ноги на носок» муз. Эстонская народная мелодия	«Пружинка» - полька муз. Ю Чичкова	«Ищи» муз. Т. Ломовой «Паук и мухи» немецкая народная мелодия
	4	Гимн Российской Федерации муз А. Александрова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко	«Марш» муз. Н. Богословского «Прямой галоп» Чешская народная мелодия обр. Арсеева	«Пружинка» - полька муз. Ю Чичкова	«Ищи» муз. Т. Ломовой «Паук и мухи» немецкая народная мелодия

			«Красавица лесная» муз. З. Качаевой	Упр. «Выставление ноги на носок» муз. Эстонская народная мелодия			
III	5	«Осень» муз. А. Александрова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Красавица лесная» муз. З. Качаевой	«Марш» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки упр. «Выставление ноги на пятку» муз. Эстонская танцевальная мелодия	«Детский краковяк» муз. Т. Ломовой	«Кто лучше шагает» муз. С. Василенко	«Я на горку шла» русская народная мелодия (шумовой оркестр)
	6	«Осень» муз. А. Александрова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Красавица лесная» муз. З. Качаевой	«Марш» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки упр. «Выставление ноги на пятку» муз. Эстонская танцевальная мелодия	«Детский краковяк» муз. Т. Ломовой	«Кто лучше шагает» муз. С. Василенко	«Я на горку шла» русская народная мелодия (шумовой оркестр)
IV	7	«Осень» муз. А. Александрова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Красавица лесная» муз. З. Качаевой	«Марш» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки упр. «Выставление ноги на пятку» муз. Эстонская танцевальная мелодия	«Детский краковяк» муз. Т. Ломовой	«Кто лучше шагает» муз. С. Василенко	«Я на горку шла» русская народная мелодия (шумовой оркестр)
	8	«Осень» муз. А. Александрова	«Будет горка во дворе» муз. Т. Попатенко «Красавица лесная» муз. З. Качаевой	«Марш» французская народная мелодия, обр. И. Арсеева упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки упр. «Выставление ноги на пятку» муз. Эстонская танцевальная мелодия	«Детский краковяк» муз. Т. Ломовой	«Кто лучше шагает» муз. С. Василенко	«Я на горку шла» русская народная мелодия (шумовой оркестр)

Декабрь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование	
Задачи	Продолжать знакомство с симфоническим оркестром. Накапливать и постепенно обогащать опыт музыкальных впечатлений. Побуждать детей высказываться о характере музыки.	Способствовать овладению основными певческими навыками: чистота интонации, правильное дыхание, звукообразование, четкая дикция; а также навыками хорового пения.	Сформировать представление о названии музыкально-ритмических движений: упражнение, танец, плясовая, хоровод, музыкальная игра. Побуждать детей к творчеству в танцах, инсценировках. Создавать условия для реализации творчества детей.	Закреплять у детей умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, ритмично, в соответствии с характером музыки, её частями, фразами. Привлекать к самостоятельным показам.	Формировать устойчивый интерес к играм	Вызывать желание сопровождать игрой на детских музыкальных инструментах исполнение педагогом инструментальных пьес и знакомых песен. Поощрять разнообразные формы исполнения.	
Неделя	№ нед.	«Марш» муз. С. Прокофьева	«Красавица лесная» муз. З. Качаевой «Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой	«Марш» муз Львова-Компанейца, упр. «поскок» английская народная мелодия, обр. С. Бодренкова	«Круговой танец» Суворова «Танец гномиков с фонариками» Суворова	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова	«Сорока» русская народная мелодия
	1	«Марш» муз. С. Прокофьева	«Красавица лесная» муз. З. Качаевой «Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой	«Марш» муз Львова-Компанейца, упр. «поскок» английская народная мелодия, обр. С. Бодренкова	«Круговой танец» Суворова «Танец гномиков с фонариками» Суворова	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова	«Сорока» русская народная мелодия
II	3	«Марш» муз. С. Прокофьева	«Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой	«Марш» муз Львова-Компанейца, упр. «поскок» английская	«Круговой танец» Суворова «Танец гномиков с	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова	«Сорока» русская народная мелодия

			«Дед мороз и дети»	народная мелодия, обр. С. Бодренкова	фонариками» Суворова		
	4	«Марш» муз. С. Прокофьева	«Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой «Дед мороз и дети»	«Марш» муз Львова-Компанейца, упр. «поскок» английская народная мелодия, обр. С. Бодренкова	«Круговой танец» Суворова «Танец гномиков с фонариками» Суворова	«Зоркие глаза» муз. Ю. Слонова	«Сорока» русская народная мелодия
III	5	«Камаринская» муз. П. Чайковского	«Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой «Дед мороз и дети»	«Марш» муз. Т. Ломовой упр. «Мячики» муз. Л. Шитте	«Вход на праздник» Суворова, «Танец льдинок»	«Метро» муз. Т. Ломовой	«Лесенка» Т. Ветлугина
	6	«Камаринская» муз. П. Чайковского	«Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко	«Марш» муз. Т. Ломовой упр. «Мячики» муз. Л. Шитте	«Вход на праздник» Суворова, «Танец льдинок»	«Метро» муз. Т. Ломовой	«Лесенка» Т. Ветлугина
IV	7	«Камаринская» муз. П. Чайковского	«Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко	«Марш» муз. Т. Ломовой упр. «Мячики» муз. Л. Шитте	«Вход на праздник» Суворова, «Танец льдинок»	«Метро» муз. Т. Ломовой	«Лесенка» Т. Ветлугина
	8	«Камаринская» муз. П. Чайковского	«Ах, снежок» муз. Е. Гольцовой «Дед мороз и дети» муз. И. Кишко	«Марш» муз. Т. Ломовой упр. «Мячики» муз. Л. Шитте	«Вход на праздник» Суворова, «Танец льдинок»	«Метро» муз. Т. Ломовой	«Лесенка» Т. Ветлугина

Январь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Развивать способности восприятия музыки различных жанров. Закреплять у детей умение образно рассказывать о жанре музыки, её характере.	Способствовать овладению правильным певческим дыханием, удержанию его до конца фразы, не прерывая на слове. Петь без напряжения, напевно.	Совершенствовать умение двигаться в соответствии с музыкой. Одновременно начинать и заканчивать упражнения. Создавать образные ситуации, атмосферу творчества, активизировать его проявления в движениях, создании образов сказочных персонажей и животных.	Совершенствовать у детей умение выразительно выполнять движения под музыку. В хороводных играх двигаться по кругу, со сменой направления, сужая и расширяя круг.	Совершенствовать у детей умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.	Развивать у детей музыкальный слух. Формировать умение одновременно начинать и заканчивать играть в ансамбле, с аккомпанементом.
Неделя	№ нед	«Море» муз. Н. Римского-Корсакова	«Дед мороз и дети» муз. И. Кишко «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Е. Тиличеевой Упр. «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	«Детский краковяк» муз Т. Ломовой	«Правила дорожного движения» муз. Т. Ломовой
I	1	«Море» муз. Н. Римского-Корсакова	«Дед мороз и дети» муз. И. Кишко «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Е. Тиличеевой Упр. «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	«Детский краковяк» муз Т. Ломовой	«Правила дорожного движения» муз. Т. Ломовой
II	3	«Море» муз. Н. Римского-Корсакова	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова	«Марш» муз Е. Тиличеевой Упр. «Поскок» муз.	«Детский краковяк» муз Т. Ломовой	«Правила дорожного движения» муз.
						«Эхо» Е.Тиличеева

			«Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	Е. Тиличеевой		Т. Ломовой	
	4	«Море» муз. Н. Римского- Корсакова	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Е. Тиличеевой Упр. «Поскок» муз. Е. Тиличеевой	«Детский краковяк» муз Т. Ломовой	«Правила дорожного движения» муз. Т. Ломовой	«Эхо» Е.Тиличеева
III	5	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского (оркестр)	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Ш. Гуно Упр. «поскоки и пружиняющий шаг» муз. С. Затеплинского	«Парная полька» муз. Чешская народная мелодия	«Ищи» муз. Т. Ломовой	«Андрей- воробей» русская народная песня, обр. Ю. Слонова
	6	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского (оркестр)	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Ш. Гуно Упр. «поскоки и пружиняющий шаг» муз. С. Затеплинского	«Парная полька» муз. Чешская народная мелодия	«Ищи» муз. Т. Ломовой	«Андрей- воробей» русская народная песня, обр. Ю. Слонова
IV	7	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского (оркестр)	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Ш. Гуно Упр. «поскоки и пружиняющий шаг» муз. С. Затеплинского	«Парная полька» муз. Чешская народная мелодия	«Ищи» муз. Т. Ломовой	«Андрей- воробей» русская народная песня, обр. Ю. Слонова
	8	«Вальс снежных хлопьев» П.И. Чайковского (оркестр)	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Мой Петербург боевой» муз. М. Сидоровой	«Марш» муз Ш. Гуно Упр. «поскоки и пружиняющий шаг» муз. С. Затеплинского	«Парная полька» муз. Чешская народная мелодия	«Ищи» муз. Т. Ломовой	«Андрей- воробей» русская народная песня, обр. Ю. Слонова

Февраль

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Знакомить детей с творчеством композиторов-классиков и современности. Знакомить с инструментами русского оркестра: балалайка, домра, жалейка.	При повторении знакомых песен исполнять их a,capella и с сопровождением. Закреплять умение чётко произносить слова, смягчать окончание слов. Сочинять песенки на знакомые стихи.	Совершенствовать движения рук в работе над плавностью, выразительностью. Формировать правильную осанку и развивать координацию движений. Учить согласовывать свои действия с действиями других детей.	Закреплять у детей умение двигаться в танце слаженно, взаимодействуя с партнером. Следить за плавностью, мягкостью движений в хороводах и играх с пением.	Воспитывать интерес к музыкальным играм. Побуждать детей к импровизации игровых образов с использованием различных средств выразительности: жест, мимика, пантомима.	Закреплять умение играть на ударных инструментах русского оркестра: ложки, трещотка, рубель, бубенцы, развивать чувство ритма.
Неделя	№ нед	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с цветами» Суворова «Парный танец» Ладушки	«Кто скорее» муз. Т. Ломовой
I	1					«Часики» муз. С. Вольфензона

	2	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	«Будем в армии служить» муз. Ю. Чичкова «Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с цветами» Суворова «Парный танец» Ладушки	«Кто скорее» муз. Т. Ломовой	«Часики» муз. С. Вольфензона
II	3	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	«Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской «Особенный день» муз. Е. Машечковой	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с цветами» Суворова «Парный танец» Ладушки	«Кто скорее» муз. Т. Ломовой	«Часики» муз. С. Вольфензона
	4	«Кавалерийская» муз. Д. Кабалевского	«Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской «Особенный день» муз. Е. Машечковой	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с цветами» Суворова «Парный танец» Ладушки	«Кто скорее» муз. Т. Ломовой	«Часики» муз. С. Вольфензона
III	5	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича	«Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской «Особенный день» муз. Е. Машечковой	«Ускоряй и замедляй» муз. Т. Ломовой, упр. «Пружинки» русская народная мелодия.	«Танец с ложками» Фёдорова «Танец с мамами» Ладушки	«Колобок» муз. Две украинские народные мелодии, обр. Е. Тиличеевой	«Кап-кап-кап» румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
	6	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича	«Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской «Особенный день» муз. Е. Машечковой	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с ложками» Фёдорова «Танец с мамами» Ладушки	«Колобок» муз. Две украинские народные мелодии, обр. Е. Тиличеевой	«Кап-кап-кап» румынская народная песня, обр. Т. Попатенко
IV	7	«Шарманка» муз. Д. Шостаковича	«Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской «Особенный день» муз. Е. Машечковой	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с ложками» Фёдорова «Танец с мамами» Ладушки	«Колобок» муз. Две украинские народные мелодии, обр. Е. Тиличеевой	«Кап-кап-кап» румынская народная песня, обр. Т.

						Попатенко
8	«Шарманка» муз Д. Шостаковича	«Поздравляем наших мам» муз. С. Кожуховской «Особенный день» муз. Е. Машечковой	«Высокий и тихий шаг» муз. Ж Люлли, упр. «Ветерок и ветер» муз. Л. Бетховена	«Танец с ложками» Фёдорова «Танец с мамами» Ладушки	«Колобок» муз. Две украинские народные мелодии, обр. Е. Тиличеевой	«Кап-кап-кап» румынская народная песня, обр. Т. Попатенко

Март

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Продолжать знакомство с мировыми шедеврами музыкального искусства. Внимательно прослушивать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру.	Продолжать развивать у детей ладотональный слух, чувство ритма, голосовой диапазон, любовь к хоровому, ансамблевому, индивидуальному пению.	Совершенствовать танцевальные движения. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, следить за осанкой - спина прямая, голова не опущена. Стимулировать развитие творческих способностей детей, фантазию, умение импровизировать.	Улучшать ритмическую четкость движений. Закреплять умение выполнять боковой и прямой галоп. В танце двигаться слаженно, легко.	Закреплять умение выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом.	Продолжать формирование навыков игры на металлофоне,

			М. Васильевой	Венгерская народная мелодия.			кого-Корса кова
III	5	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Весёлый счёт» муз. О. Буйновской «Мы начинаем учиться» муз. М. Васильевой	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша	«Поездка за город» муз. В. Герчик	«Ворон» русская народная мелодия
	6	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Весёлый счёт» муз. О. Буйновской «Мы начинаем учиться» муз. М. Васильевой	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша	«Поездка за город» муз. В. Герчик	«Ворон» русская народная мелодия
IV	7	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Весёлый счёт» муз. О. Буйновской «Мы начинаем учиться» муз. М. Васильевой	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша	«Поездка за город» муз. В. Герчик	«Ворон» русская народная мелодия
	8	«В пещере горного короля» Э. Грига	«Весёлый счёт» муз. О. Буйновской «Мы начинаем учиться» муз. М. Васильевой	«Марш» муз. И. Кишко, упр. «Боковой галоп» муз. М. Глинки	«Облака» Ку-Ко-Ша	«Поездка за город» муз. В. Герчик	«Ворон» русская народная мелодия

--	--	--	--	--	--

Апрель

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музенирование
Задачи	Продолжать воспитывать культуру слушания музыки. Учить сравнивать различные характеры произведений: грустный - веселый, отрывистый – плавный, радостный – печальный.	Закреплять у детей умение различать в песне вступление, запев, припев, проигрыш. Петь напевно, слаженно, четко пропевая слова в быстром темпе, сочетая с хлопками, выдерживать паузы.	Развивать у детей чувство ритма, четкость движений. Формировать умение делать «змейку», «улитку», другие причудливые рисунки в движении. Совершенствовать качество самостоятельных навыков в инсценировках, этюдах.	Способствовать овладению детьми плавных, красивых движений руками, закреплять умение двигаться легко и непринужденно в ритме вальса, польки, кадрили, сочетать пение с движениями.	Закреплять у детей умение выполнять правила игры. Передавать образы животных в движении.	Формировать умение сочетать игру на музыкальных инструментах с прохлопыванием ритмического рисунка музыкального произведения.

Неделя	№ нед.	«Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана	«Мы начинаем учиться» муз. М. Васильевой «Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой	«Марш» муз. Львова-Компанейца, упр. «Бегать и кружиться» муз. М. Геллер «Змейка с воротцами» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия	«Вечный двигатель» Ку-Ко-Ша	«Казачья» муз. Т. Вилькорейской	«Ой, лопнув обруч» украинская народная мелодия
I	1						
	2	«Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана	«Мы начинаем учиться» муз. М. Васильевой «Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой	«Марш» муз. Львова-Компанейца, упр. «Бегать и кружиться» муз. М. Геллер «Змейка с воротцами» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия	«Вечный двигатель» Ку-Ко-Ша	«Казачья» муз. Т. Вилькорейской	«Ой, лопнув обруч» украинская народная мелодия
II	3	«Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана	«Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой «Памяти павших» муз. Л. Старченко	«Марш» муз. Львова-Компанейца, упр. «Бегать и кружиться» муз. М. Геллер. «Змейка с воротцами» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия	«Вечный двигатель» Ку-Ко-Ша	«Казачья» муз. Т. Вилькорейской	«Ой, лопнув обруч» украинская народная мелодия
	4	«Весёлый крестьянин» муз. Р. Шумана	«Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой «Памяти павших» муз. Л. Старченко	«Марш» муз. Львова-Компанейца, упр. «Бегать и кружиться» муз. М. Геллер «Змейка с воротцами» муз. Немецкая народная танцевальная мелодия	«Вечный двигатель» Ку-Ко-Ша	«Казачья» муз. Т. Вилькорейской	«Ой, лопнув обруч» украинская народная мелодия
III	5	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского	«Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой «Памяти павших» муз. Л. Старченко	«Марш со сменой направления» муз. Е. Тиличевой. Упр. «Бег лёгкий и сильный» муз. Ф. Шуберта	«Матросский танец» Фёдорова	«Игра с цветными флагами» муз. Ю. Чичкова	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
	6	«Песня жаворонка»	«Прощай, детский	«Марш со сменой	«Матросский	«Игра с цветными	«В нашем

		муз. П. Чайковского	сад» муз. В. Шестаковой «Памяти павших» муз. Л. Старченко	направления» муз. Е. Тиличеевой. Упр. «Бег лёгкий и сильный» муз. Ф. Шуберта	танец» Фёдорова	флажками» муз. Ю. Чичкова	оркестре» Т. Попатенко
IV	7	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского	«Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой «Памяти павших» муз. Л. Старченко	«Марш со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой. Упр. «Бег лёгкий и сильный» муз. Ф. Шуберта	«Матросский танец» Фёдорова	«Игра с цветными флажками» муз. Ю. Чичкова	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
	8	«Песня жаворонка» муз. П. Чайковского	«Прощай, детский сад» муз. В. Шестаковой «Памяти павших» муз. Л. Старченко	«Марш со сменой направления» муз. Е. Тиличеевой. Упр. «Бег лёгкий и сильный» муз. Ф. Шуберта	«Матросский танец» Фёдорова	«Игра с цветными флажками» муз. Ю. Чичкова	«В нашем оркестре» Т. Попатенко

Май

Вид музыкаль ной деятельн ости	Восприятие музыки	Пение	Музыкально- ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музицирование
Задачи	Закреплять умение определять к какому жанру принадлежит произведение, сколько у него частей, определять характер музыки,	Поощрять выразительное пение в удобном диапазоне, правильную передачу мелодии. Закреплять умение держать правильное положение корпуса при пении, свободно артикулируя и правильно распределяя дыхание.	Закреплять умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами. Передавать несложный музыкально- ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после	Закреплять умение выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой и прямой галоп, переменный шаг. Исполнять выразительно танцы, инсценировать игровые песни.	Продолжать воспитывать коммуникати вные качества.	Закреплять умение исполнять соло и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

			музыкального вступления, активно участвовать в выполнении творческих заданий.				Побуждать детей к подбору знакомых мелодий и самостоятельным импровизациям на музыкальных инструментах.
Неделя	№ нед.	«Итальянская полька» муз. Рахманинова	«Памяти павших» муз. Л. Старченко «Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой	«Марш» муз. Н. Богословского, Упр. «Цирковые лошадки» муз. М. Карасёв	«Танец с Шарфиками» муз. П. Чайковского	«Рыбаки и рыбки» муз. В. Герчик	«Во поле береза стояла» русская народная мелодия
I	1	«Итальянская полька» муз. Рахманинова	«Памяти павших» муз. Л. Старченко «Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой	«Марш» муз. Н. Богословского, Упр. «Цирковые лошадки» муз. М. Карасёв	«Танец с Шарфиками» муз. П. Чайковского	«Рыбаки и рыбки» муз. В. Герчик	«Во поле береза стояла» русская народная мелодия
	2						
II	3	«Итальянская полька» муз. Рахманинова	«Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой. «С днём рождения, Санкт-Петербург» муз. Е. Уткиной	«Марш» муз. Н. Богословского, Упр. «Цирковые лошадки» муз. М. Карасёв	«Танец с Шарфиками» муз. П. Чайковского	«Рыбаки и рыбки» муз. В. Герчик	«Во поле береза стояла» русская народная мелодия
	4						
III	5	«Шествие гномов» Э. Грига	«Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой «С днём рождения, Санкт-Петербург» муз. Е. Уткиной	«Марш и бег» муз. Ф. Найдененко, упр. «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец моряков» Фёдорова	«Космонавты» муз. Е. Тиличеевой	«К нам гости пришли» А. Александрова

	6	«Шествие гномов» Э. Грига	«Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой «С днём рождения, Санкт-Петербург» муз. Е. Уткиной	«Марш и бег» муз Ф. Найдененко, упр. «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец моряков» Фёдорова	«Космонавты » муз. Е. Тиличеевой	«К нам гости пришли» А. Александрова
IV	7	«Шествие гномов» Э. Грига	«Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой «С днём рождения, Санкт-Петербург» муз. Е. Уткиной	«Марш и бег» муз Ф. Найдененко, упр. «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец моряков» Фёдорова	«Космонавты » муз. Е. Тиличеевой	«К нам гости пришли» А. Александрова
	8	«Шествие гномов» Э. Грига	«Санкт-Петербург» муз. И. Пономарёвой «С днём рождения, Санкт-Петербург» муз. Е. Уткиной	«Марш и бег» муз Ф. Найдененко, упр. «Пружинки» русская народная мелодия	«Танец моряков» Фёдорова	«Космонавты » муз. Е. Тиличеевой	«К нам гости пришли» А. Александрова

Июнь

Вид музыкальной деятельности	Восприятие музыки	Пение	Музыкально-ритмические движения	Танцы и хороводы	Музыкальные игры	Элементарное музикация
Задачи	Приобщать детей к сокровищам мировой музыкальной культуры.	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять	Способствовать дальнейшему развитию навыков ритмичного движения,	Продолжать развивать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с	Доставлять радость, закреплять умение двигаться согласованно, продолжать	Учить детей играть на металлофоне, русских народных инструментах: трещетках,

		Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с музыкальными понятиями: регистр, динамика	практические навыки выразительного исполнения песен Работать над дикцией и интонацией.	свободной ориентировки в пространстве, координации движений. Закреплять умение самостоятельно перестраиваться из круга в колонну и т.д.	разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок. Формировать навыки художественного исполнения образов.	развивать коммуникативные качества.	погремушках, треугольниках.
Неделя	№ нед.	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского	«Физкульт-Ура!» муз Ю. Чичкова «На мосточке» А. Филиппенко	«Ходьба змейкой» муз. В. Щербачёва, упр. «Упражнение с хлопками» муз Ф. Шуберта	«Танец с хлопками» Карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Скалки» муз. А. Петрова	«Во саду ли» русская народная мелодия
I	1	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского	«Физкульт-Ура!» муз Ю. Чичкова «На мосточке» А. Филиппенко	«Ходьба змейкой» муз. В. Щербачёва, упр. «Упражнение с хлопками» муз Ф. Шуберта	«Танец с хлопками» Карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Скалки» муз. А. Петрова	«Во саду ли» русская народная мелодия
	2						
II	3	«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского	«Физкульт-Ура!» муз Ю. Чичкова «На мосточке» А. Филиппенко	«Ходьба змейкой» муз. В. Щербачёва, упр. «Упражнение с хлопками» муз Ф. Шуберта	«Танец с хлопками» Карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой	«Скалки» муз. А. Петрова	«Во саду ли» русская народная мелодия
	4						
III	5	Пьесы из «Детского	«Физкульт-Ура!»	«Лошадки» муз	«Парный танец»	«Игра с мячами»	«Гармошка» муз.

		альбома» П.И. Чайковского	муз Ю. Чичкова «На мосточеке» А. Филиппенко	Дарондо, «Ау» муз. Т. Ломова	хорватская народная мелодия, обр. В. Герчик	муз. А. Петрова	Н. Ветлугиной
	6	Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского	«Физкульт-Ура!» муз Ю. Чичкова «На мосточеке» А. Филиппенко	«Лошадки» муз Дарондо, «Ау» муз. Т. Ломова	«Парный танец» хорватская народная мелодия, обр. В. Герчик	«Игра с мячами» муз. А. Петрова	«Гармошка» муз. Н. Ветлугиной
IV	7	Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского	«Физкульт-Ура!» муз Ю. Чичкова «На мосточеке» А. Филиппенко	«Лошадки» муз Дарондо, «Ау» муз. Т. Ломова.	«Парный танец» хорватская народная мелодия, обр. В. Герчик	«Игра с мячами» муз. А. Петрова	«Гармошка» муз. Н. Ветлугиной
	8	Пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского	«Физкульт-Ура!» муз Ю. Чичкова «На мосточеке» А. Филиппенко	«Лошадки» муз Дарондо, «Ау» муз. Т. Ломова	«Парный танец» хорватская народная мелодия, обр. В. Герчик	«Игра с мячами» муз. А. Петрова	«Гармошка» муз. Н. Ветлугиной

Репертуар для подготовительной группы.

1. Музыкально двигательные упражнения в детском саду. Е. Раевская, С. Руднева.
(Издательство «Просвещение» Москва 1969г.)
2. Утренняя гимнастика под музыку. (Издательство «Просвещение» 1984г.)
3. Музыка и движение (Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет) С. Бекина (Изд. «Просвещение» 1984г.)
4. Музыка в детском саду вып № 3. Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» Москва 1983г.)
5. Музыка в детском саду вып. № 4. Н. Ветлугина. (Изд. «Музыка» 1983г.)

6. Журнал для музыкальных руководителей « Колокольчик» за 1997-2014. (Зарегистрирован в Северо-Западном Региональном управлении Комитета РФ по печати).
7. Журнал «Музыкальный руководитель» за 2011-2014г. (ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»)
8. Журнал «Музыкальная палитра» за 2011-2014г. (ООО «Редакция журнала «Музыкальная палитра»)
9. Справочник Музыкального руководителя за 2013-2014г. (ЗАО «МЦФЭР»)
10. Учебное пособие «Танцевальная ритмика для детей» Т. Суворова. вып. 1-6 (Изд. «Музыкальная палитра»)
11. «Танцы для мальчиков» Г. Фёдорова (Изд. «Музыкальная палитра» 2011г.)
12. Сборник танцевально-игровых композиций «Ку-Ко-Ша» вып. №1 и №8 (Изд. Санкт-Петербург 2014г.)