

«СОГЛАСОВАНО»
Решение Педагогический совет
протокол № 1 от 30.08.2024г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Заведующий ГБДОУ д/с № 65
_____ Е. А. Алиева
Приказ № 28-од от 30.08.2024 г.

**Рабочая программа для воспитанников
Старшей группы № 11
«Непоседы» (с 5 до 6 лет)**

на 2024-2025 учебный год

Воспитатели:
Гавриленко Наталья Владимировна
Кузьмина Виктория Юрьевна

**Санкт-Петербург
2024**

Содержание

Разделы рабочей программы		Стр.
I	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	5
1.3	Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет	6
1.4	Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы	8
1.5	Лексические темы	9
II	Содержательный раздел	10
2.1.	Расписание непрерывной образовательной деятельности	10
2.2	Планирование образовательной деятельности при работе по пяти дневной недели	11
2.3	Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»/ «Социально-коммуникативное развитие»)	12
2.4	Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие» (ФЭМП)	18
2.5	Содержание работы по освоению образовательной области «Развитие речи» (Речевое развитие)	23
2.6	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)	32
2.7	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (раздел «Лепка/Аппликация»)	45
2.8	Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Конструирование» / «Художественный труд»)	54
III	Организационный раздел	61
3.1	Режим дня теплый период года	61
3.2	Режим дня холодный период года	62
3.3	Режим двигательной активности	63
	Список используемой литературы	64

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 (далее – Программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Срок реализации Программы 6 лет.

Данная рабочая программа предназначена для работы с детьми группы общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14. 07. 2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022)
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1055 «Об утверждении Федерального государственного стандарта дошкольного образования»
- Письмом «Комментарии к ФГОС ДО» Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.02.2014 г № 08-249;
- Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт - Петербурге»
- Конвенцией о правах ребенка ООН
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга.

Программа ГБДОУ детского сада №65 Кировского района Санкт-Петербурга разработана на основе авторских и парциальных программ с учетом «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015 г. №2/15):

Программа основывается на положениях:

- 1) фундаментальных исследований отечественной научной психолого-педагогической и

физиологической школы о закономерностях развития ребенка дошкольного возраста;

2) научных исследований, практических разработок и методических рекомендаций, содержащихся в трудах ведущих специалистов в области дошкольного образования;

3) действующего законодательства, иных нормативных правовых актов, регулирующих деятельность системы дошкольного образования.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы предполагает комплексный подход, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, представлена следующими парциальными программами:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной;
- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой;
- «Добро пожаловать в экологию!» О.А. Воронкевич.

Цель Программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребёнка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.) музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие **задачи**:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Дети шестого года жизни **уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия».

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования.** В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить

схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объект - в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) ит.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.4 Целевые ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы

Ребёнок старшего дошкольного возраста овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности; – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять на слух наличие или отсутствие звуков в словах, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (Как? Почему? Зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.5 Лексические темы в соответствии с КТП

месяц	неделя	лексическая тема
сентябрь	1	«До свидания, лето!» (день знаний)
	2	«Наша группа. Игрушки»
	3	« Мы - пешеходы»
	4	«Урожай»
октябрь	5	«Хлеб - всему голова»
	6	«Золотая осень»
	7	«Лес в жизни человека и животных»
	8	«Юные экологи»
	9	«Подводный мир»
ноябрь	10	«Народы России»
	11	«Народные промыслы страны»
	12	«Профессии»
	13	«Моя семья»
декабрь	14	«Зима. Изменения в живой и неживой природе»
	15	«Наша Родина»
	16	«Мой любимый Петербург»
	17	«Традиции празднования Нового года»
январь	18	«Карусель народных праздников»
	19	«Зимние виды спорта»
	20	«Блокадный Ленинград»
февраль	21	«Арктика и Антарктика – царство зимы»
	22	«Здоровье»
	23	«Наша армия»
	24	«Проводы зимы»
март	25	«Восьмое марта»
	26	«Дом, в котором я живу»
	27	«Охрана природы» (Красная книга)
	28	«Птицы»
апрель	29	«Земля – голубая планета»
	30	«Космос»
	31	«Животные жарких стран»
	32	«Безопасность»
	33	«Животный и растительный мир весной»
май	34	«Цветы»
	35	«День Победы»
	36	«Насекомые»
	37	«С Днем рождения, Санкт-Петербург!»
	38	«Скоро лето»

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1 Расписание непрерывной образовательной деятельности старшей группы №11 на 2024-2025 учебный год

День недели	Непрерывная образовательная деятельность	Совместная образовательная деятельность педагога с детьми
Понедельник	<p style="text-align: center;"><u>Познавательное развитие</u> (Окружающий мир/природа) 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Музыка) 9.35 – 10.00</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Аппликация) 16.00 – 16.25</p>	
Вторник	<p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u> 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Рисование) 9.35 – 10.00</p> <p style="text-align: center;"><u>Познавательное развитие</u> (Математические представления) 16.00 – 16.25</p>	
Среда	<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u> (Развитие речи) 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Музыка) 9.35 – 10.00</p> <p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u> (Двигательная активность на прогулке)</p>	
Четверг	<p style="text-align: center;"><u>Речевое развитие</u> (Развитие речи) 9.00 – 9.25</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие.</u> (Рисование) 9.35 – 10.00</p>	Музыкальный досуг 16.10 – 12.35 1 раз в неделю
Пятница	<p style="text-align: center;"><u>Физическое развитие</u> 9.00– 9.35</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Аппликация) 9.35 – 10.00</p> <p style="text-align: center;"><u>Художественно – эстетическое развитие</u> (Конструктивно-модельная деятельность) 16.00 – 16.25</p>	
ИТОГО	13	

2.2 Планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе

Познавательное развитие/Социально-коммуникативное развитие (Ознакомление с предметным окружением. / С миром природы/ Истоки/Формирование основ безопасности)	1 раз в неделю
Познавательное развитие (ФЭМП)	1 раза в неделю
Речевое развитие (Развитие речи)	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (Рисование)	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие (Лепка /Аппликация)	1 раз в неделю/чередуется
Художественно-эстетическое развитие (конструктивно-модельная деятельность/ручной труд)	1 раз в неделю
Художественно -эстетическое развитие (музыка)	2 раза в неделю
Физическое развитие	3 раза в неделю
Итого:	13 занятий

2.3 Содержание работы по освоению образовательных областей «Познавательное развитие» / «Социально –коммуникативное развитие» (Ознакомление с предметным окружением/С миром природы/Истоки/Формирование основ безопасности)

месяц	неделя	тема	цель	вид деятельности	используемая литература
сентябрь	1	«Социо-игровые задания и упражнения»	Выявить представления детей в соответствии с социально-нормативными характеристиками средней группы по социально-коммуникативному развитию (безопасность на дороге).	познавательная – исследовательская	Конспект №1
	2	«Для чего нужны семена»	Формировать представления о плодах. Об их разнообразии и назначении; учить классифицировать предметы по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты; выкладывать сериационные ряды предметов по разным признакам; вызывать интерес к исследовательской деятельности	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр.87
	3	«Хлеб - всему голова»	Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе.	познавательная – исследовательская	О. Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 66
	4	Экологическая тропа осенью	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	познавательная – исследовательская	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр. 38
октябрь	5	«Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена, отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, о том, какие они, что любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	познавательная – исследовательская	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением», стр.28
	6	«Дерево- дом и столовая для животных»	Формировать первичные представления о разнообразии растений, их строении, взаимосвязях деревьев с другими растениями и животными.	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр.138

октябрь	7	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т.д. о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширить представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	познавательная – исследовательская	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Старшая группа, стр. 69
	8	«Прогулка по осеннему городу»	Расширить знания детей о городской дороге, ее составных частях: тротуар, проезжая часть, трамвайные пути. Уточнить представление об участниках дорожного движения (водитель, пешеход, пассажир).	познавательная – исследовательская	Конспект №2
	9	«Октябрь пахнет капустой»	Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяткой. Повторение попевки «Восенушка – осень».	познавательная – исследовательская	О. Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 66
ноябрь	10	«Дикие пчёлы и башкирский мёд»	Сформировать представление о Республике Башкортостан, ее географическом положении, природе, традиционном ремесле – бортничестве; охране животных в заповедниках и заказниках; развивать воображение; активизировать словарный запас по теме; вызывать интерес к жизни народов России, желание охранять и защищать животных.	познавательная – исследовательская	Е. А. Алябьева «Отправляемся в гости к народам России» с. 49
	11	«Мы- группа»	Знакомить детей с устройством простейшего плана участка детского сада, формировать у детей представления о профессиях взрослых и их профессиональных принадлежностях, знакомить с условными знаками и символами, обозначающими занятия людей.	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр.26
	12	«Дорожная грамота»	Сформировать знания у детей о регулировании дорожного движения: назначение и виды светофора; дать понятие о классификации групп дорожных знаков: информационные («Подземный пешеходный переход», «Наземный пешеходный переход»).	познавательная – исследовательская	Конспект №3
	13	«Гончарные мастерские»	Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин».	познавательная – исследовательская	О. Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 71

декабрь	14	«Путешествие в страну Дорожных знаков»	Расширить представления о разных группах дорожных знаков: Особых предписаний, Предупреждающих, Запрещающих	познавательная – исследовательская	Конспект №4
	15	«Зимние явления в природе»	Расширять представления о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас (снегопад, метель, изморозь). Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности. Развивать познавательную активность, творчество.	познавательная – исследовательская	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр. 57
	16	«Цирк»	Знакомить с профессиями взрослых (на примере цирковых артистов); развивать воображение детей в процессе придумывания цирковых номеров; воспитывать бережное отношение к дрессированным животным; учить правильно вести себя во время представления.	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр.72
	17	«Мифы и легенды Зимнего дворца и Дворцовой площади»	Обогащение представлений детей о Зимнем дворце; развитие способности устанавливать связи между декоративным убранством и назначением архитектурного декора; обогащение словаря «Аполлон», «маскарон», «Вакх»; «Афина Паллада», «рог изобилия», «львиная маска», «Церера», «Персей», «лира».	познавательная – исследовательская	О. В. Солнцева, Е. В. Коренева- Леонтьева «Город сказка, город быль» знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом. Стр. 59
	18	«Дед Мороз и Санта Клаус»	Знакомить детей с традициями родной культуры. Дать представление о существовании разных культур, которые отличаются своими обрядами, праздниками.	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр.52
январь	19	«Пришла Коляда-отворяй ворота!»	Рассказ о рождественских праздниках и колядовании.	познавательная – исследовательская	О. Л. Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 75
	20	«Москва – столица»	Познакомить детей со столицей нашей Родины – Москвой, ее основными достопримечательностями. Продолжать знакомить детей с государственной символикой нашей страны (флагом, гербом, гимном).	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр.168
	21	«Регулировщик»	Формировать представления о работе регулировщика, познакомить жестами регулировщика; познакомить с особенностями зимней дороги.	познавательная – исследовательская	Конспект №5

февраль	22	«Путешествие на Север»	Воспитывать уважение к культурам, отличным от собственной; формировать первоначальные представления детей об образе жизни людей на Севере, его зависимости от климатических условий.	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр.110
	23	«Как транспорт людям помогает»	Продолжать формировать умения различать виды транспорта: наземный, подземный, виды транспортных средств, сигналы транспортных средств. Дать представления о назначении сигналов транспортных средств.	познавательная – исследовательская	Конспект №6
	24	«Ой ты, Масленица!»	Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен.	познавательная – исследовательская	О. Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 79
	25	«Российская Армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	познавательная – исследовательская	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением»,стр.38
март	26	«Мы – пешеходы, мы - пассажиры»	Закрепить правила поведения маленького пассажира-пешехода, познакомить с понятием «Безопасный маршрут».	познавательная – исследовательская	Конспект №7
	27	«Праздничная почта»	Учить ценить труд, уважительно относиться к выполнению работы по дому, независимо от того, кто ее делает – мама или папа; знакомить с профессиями, в которых женщины добились значительных успехов.	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима»,стр.171
	28	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями. Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями. Воспитывать бережное отношение к растениям.	познавательная – исследовательская	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр. 66

	29	«Берегите животных!»	Расширять представления детей о многообразии животного мира. Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях животных со средой их обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы. Дать элементарные представления о способах охраны животных. Формировать представления о том, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Развивать творчество, инициативу и умение работать в коллективе.	познавательная – исследовательская	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр. 41
	30	«Гуляй, да присматривайся»	Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите».	познавательная – исследовательская	О. Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 80
апрель	31	«Путешествие в горы»	Формировать первоначальное представление об образе жизни людей в горах, зависимости жизни от климатических условий; учить понимать связь между своим поведением и ситуаций (что нужно взять с собой, если отправляешься в поход).	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр.102
	32	«Путешествие за город»	Дать представления о загородной дороге (проезжая часть, обочина, кювет).	познавательная – исследовательская	Конспект №8
	33	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	познавательная – исследовательская	О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным социальным окружением», стр.41
	34	«Там, где нет зимы»	Формировать первоначальные представления об особенностях образа жизни людей в жарких странах, о зависимости образа жизни людей от климатических условий; учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи, располагать события в определённой последовательности (на примере изготовления шоколада).	познавательная – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр.121
май	35	Весенняя страда	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период. Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Развивать любознательность и инициативу.	познавательная – исследовательская	О.А. Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа, стр. 73

36	«Правила дорожного движения – достойны уважения»	Закрепить пройденный материал. Выявить достижения детей в соответствии с социально-нормативными характеристиками старшей группы, по социально-коммуникативному развитию. (Безопасность на дороге).	познавательно – исследовательская	Конспект №9
37	«Мы идем на луг»	Знакомить с особенностями луга, отдельными растениями и животными, их взаимосвязью между собой и окружающей средой; воспитывать бережное отношение к природе.	познавательно – исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр.185
38	«День рождения Санкт – Петербурга»	Обогащение представлений детей о нашем городе и его истории. Рассказать детям как город готовится к своему празднику; помочь ребенку почувствовать сопричастность радостному событию всех жителей. Санкт-Петербурга.	познавательно – исследовательская	Алифанова Г. Т. «Петербург-Ведение для малышей. От 3 до 7 лет». Пособие для воспитателей и родителей, стр. 167
39	«Прощание с «избой»	Словесные народные игры. Рассказывание сказок	познавательно – исследовательская	О.Л.Князева Приобщение детей к истокам русской народной культуры, стр. 87

**2.4 Содержание работы по освоению образовательной области «Познавательное развитие»
(Формирование элементарных математических представлений)**

месяц	неделя	тема	цель	вид деятельности	используемая литература
сентябрь	1	«Развитие математических представлений №1»	Вспомнить и посчитать, что у каждого есть по два, одному, пяти; вспомнить с детьми форму окружающих предметов; учить отсчитывать предметы из большего количества меньшее по образцу и названому числу.	познавательно-исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр.13
	2	«Свойства предметов»	Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.16
	3	«Свойства предметов»	Закрепить представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал, назначение и т. д.). Уточнить представления о формах геометрических фигур — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.19
	4	«Свойства предметов»	Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами. Объединять предметы в группы (по сходным признакам) и выделять из группы отдельные предметы, отличающиеся каким-либо признаком.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.22
	5	«Свойства предметов»	Закрепить знания о свойствах предметов, умение находить признаки их сходства и различия, объединять предметы в группы по общему признаку. Уточнить представления о сравнении групп предметов с помощью составления пар, способах уравнивания групп предметов, сохранении количества. Познакомить с понятиями таблицы, строки и столбца таблицы.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.25
октябрь	6	«Свойства предметов»	Закрепить представления о различных свойствах предметов. Формировать умение сравнивать предметы по размеру и устанавливать порядок уменьшения и увеличения размера.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.29
	7	«Сравнение групп предметов»	Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления пар. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.32

	8	«Сравнение групп предметов»	Закрепить понятия «равенство» — «неравенство» и умение правильно использовать знак «=» и «#». Закрепить знание свойств предметов, повторить знакомые геометрические формы.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.34
	9	«Сравнение групп предметов»	Закрепить представления о равенстве и неравенстве групп предметов, умение правильно выбрать знак «=» и «#».Закрепить знание свойств предметов, умение ориентироваться в таблице.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.38
ноябрь	10	«Сложение»	Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+».Закрепить знание свойств предметов.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.40
	11	«Пространственные отношения: на, над, под»	Уточнить пространственные отношения: на, над, под.Закрепить представления о сложении как объединении предметов.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.45
	12	«Пространственные отношения: слева, справа»	Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева.Закрепить понимание смысла действия сложения.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.47
	13	«Пространственные отношения: слева, справа»	Закрепить пространственные отношения: слева, справа.Закрепить смысл сложения, взаимосвязь целого и частей.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.51
	14	«Вычитание»	Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «—». Закрепить знание свойств предметов, пространственные отношения.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.55
декабрь	15	«Пространственные отношения: между, посередине»	Уточнить пространственные отношения: между, посередине.Закрепить понимание смысла действия вычитания.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.59
	16	«Один — много»	Сформировать представления о понятиях: один, много.Закрепить пространственные отношения, представления о сложении и вычитании.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.62
	17	«Число 1. Цифра 1»	Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1.Закрепить представления о взаимосвязи целого и частей, действиях сложения и вычитания.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.65
	18	«Внутри, снаружи»	Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи.Закрепить понимание смысла сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.68

январь	19	«Число 2. Цифра 2. Пара»	Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2. Закрепить понимание смысла действий сложения и вычитания, взаимосвязи целого и частей.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.71
	20	«Точка. Линия. Прямая и кривая линии»	Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой. Закрепить умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством предметов, смысл сложения и вычитания, отношения — справа, слева.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.74
	21	«Отрезок. Луч»	Сформировать представления об отрезке, луче. Учить соотносить цифры 1 и 2 с количеством, составлять рассказы-задачи, в которых надо выполнить сложение и вычитание в пределах 2.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.78
февраль	22	«Число и цифра 3»	Познакомить с образованием и составом числа 3. Закрепить представления о сложении и вычитании, умение сравнивать предметы по свойствам	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.82
	23	«Замкнутые и незамкнутые линии»	Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии. Закрепить умение соотносить цифры 1-3 с количеством предметов, навыки счета в пределах трех, взаимосвязь целого и частей.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.85
	24	«Ломаная линия, многоугольник»	Познакомить с понятиями ломаная линия, многоугольник. Продолжить формирование представлений о свойствах предметов, взаимосвязи целого и частей, составе числа 3.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.89
	25	«Число 4. Цифра 4»	Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками. Закрепить умение разбивать группу фигур на части по различным признакам.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.94
март	26	«Угол»	Сформировать представления о различных видах углов — прямом, остром, тупом. Закрепить знание цифр 1-4, счет до 4, знание состава числа 4, смысл сложения и вычитания, взаимосвязь между частью и целым, понятие многоугольника.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.98

	27	«Числовой отрезок»	Сформировать представления о числовом отрезке, приемах при считывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, счетные умения и состав чисел в пределах 4, пространственные от ношения.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.103
	28	«Число 5. Цифра 5»	Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5. Закрепить знание цифр 1-4, понятия многоугольника, числового отрезка.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.106
	29	«Вперед — сзади»	Уточнить пространственные отношения: вперед, сзади. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц по числовому отрезку, количественный и порядковый счет в пределах 5, сформировать представления о составе числа 5.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.110
	30	«Столько же»	Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Закрепить взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц с помощью числового отрезка, представления о числах и цифрах 1-5.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.113
апрель	31	«Больше. Меньше»	Закрепить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар. Познакомить со знаками больше и меньше. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, счетные умения.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр. 117
	31	«Раньше, позже»	Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше — позже. Закрепить представления о сравнении, сложении и вычитании групп предметов, числовом отрезке, количественном и порядковом счете предметов.	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.120
	32	«Повторение»	Повторить и закрепить ранее изученный материал (вычисления и сравнение чисел в пределах 5, взаимосвязь между частью и целым и т.д.)	познавательно-исследовательская	Л.Г. Петерсон «Раз – ступенька, два - ступенька...», стр.124
	33	«Геометрические фигуры»	Продолжать учить составлять фигуры из счётных палочек; упражнять в счёте в пределах десяти, в классификации предметов по разным признакам.	познавательно-исследовательская	В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», стр. 79

	34	«Ориентировка в пространстве»	Упражнять в ориентировке на листе бумаги, совершенствовать умение задавать вопросы, используя слова: «слева», «справа», «между», «под», и т.д.; упражнять в счёте в пределах десяти; учить называть «соседей» чисел.	познавательно-исследовательская	В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», стр. 81
май	35	«Измерение жидкости»	Упражнять в сравнении объёмов жидкостей с помощью измерения; в увеличении и уменьшении числа; закрепить название частей суток; продолжать учить различать и называть геометрические фигуры.	познавательно-исследовательская	В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», стр83
	36	«Деление целого на равные части»	Упражнять в делении квадрата на четыре равные части, путём складывания по диагонали; учить показывать одну четвёртую; составлять предмет из четырёх равнобедренных треугольников; ориентироваться в пространстве.	познавательно-исследовательская	В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», стр85
	37	«Повторение»	Упражнять в измерении длины с помощью условной мерки; учить находить сходство и различие между предметами; упражнять в счёте	познавательно-исследовательская	В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», стр88
	38	«Что? Где? Когда?» (математическая викторина)	Повторение пройденного материала	познавательно-исследовательская	В.П. Новикова «Математика в детском саду 5-6 лет», стр101
	39	«Развитие математических способностей № 34»	Уточнить понимание независимости числа от цвета предметов, размера, расстояния между ними, формы расположения и направления счета; развивать умение согласовывать с партнером ритм и темп при чтении знакомых стихотворений вдвоем- втроем; учить при ответе на вопросы «Сколько всего?» и «Какой по счету?» пользоваться соответственно количественными и порядковыми числительными; определять вес предметов (развивать барическое чувство): «тяжелее- легче», «самый тяжелый – самый легкий» (выстраивать сериационный ряд из трех различных по весу предметов).	познавательно-исследовательская	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр.191

**2.5 Содержание работы по освоению образовательной области «Речевое развитие»
(Развитие речи)**

месяц	неделя	тема	цель	вид деятельности	используемая литература
сентябрь	1	Пересказ сказки «Лиса и рак»	Учить связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку без помощи вопросов воспитателя; подвести к составлению описательного рассказа по картине «Лиса с лисятами»; учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи слова с противоположным значением (большой- маленький, сильный- слабый, быстро-медленно, тихий- громкий); развивать голосовой аппарат (произнесение чистоговорок громко, тихо, шепотом).	коммуникативная	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 24
		Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить составлять небольшой сюжетный рассказ по картине: рассказать о событиях, предшествовавших изображенным на картине, придумывать концовку; учить отмечать и называть различие и сходство между кошкой и котятами на основе сравнения их внешнего вида, поведения.учить и закреплять правильное произношение звуков [с] и [з].		О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 24
	2	Мы - воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники; напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 30
		Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с основными произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обр. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки»		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 32
	3	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; формировать умение пересказывать сказку, придерживаясь плана.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 33
		Звуковая культура речи: дифференциация звуков «з-с»	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков «з-с» и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.34
	4	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила»	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.35

		Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.)		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.37
	5	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.38
Веселые рассказы Н. Носова		Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.40		
октябрь	6	Лексические упражнения.	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-перевертышем.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.40
		Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель» Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.41
	7	Обучению рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; формировать умение детей, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.43
		Звуковая культура речи: дифференциация звуков «с-ц»	Закрепить правильное произношение звуков «с-ц»; формировать умение детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками «с» и «ц»; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить детей с новой загадкой.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 44
	8	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; развивать умение самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.46
		Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обр. Карнаухова), помочь понять ее смысл.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.47

	9	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Р. Сефа.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.48
		Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.49
ноябрь	10	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши упражнение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.50
		Рассказывание по картине	Развивать умение детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.51
	11	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки; познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обр. А.Н.Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.52
		Звуковая культура речи: работа со звуками «ж-ш»	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками «ж» и «ш»; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки «ж» - «ш» в словах; находить в рифмовках и стихах слова со звуками «ж» - «ш»; совершенствовать интонационную выразительность речи.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 53
	12	Обучение рассказыванию	развивать умение детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.)	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 55
		Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 56

	13	Чтение рассказа Б. Житков «Как я ловил человечков»	помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 56	
		Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Формировать умение у детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, пытаться правильно строить предложения.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 57	
	14	Чтение стихотворения о зиме	познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.60	
		Дидактические упражнения «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 61	
	декабрь	15	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.63
			Звуковая культура речи: дифференциация звуков «с» - «ш»	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «с» - «ш», на определение позиции звука в слове.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.64
16		Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.66	
		Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.66	
17		Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».	развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.68	
		Дидактические игры со словами	формировать умение детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.69	
18		Беседа на тему «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму».	побуждать детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.70	
		Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.71	

январь	19	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	развивать умение детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.72
		Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.74
	20	Звуковая культура речи: дифференциация звуков «з» - «ж»	совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков «з» - «ж»	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.75
		Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	формировать умение детей пересказывать текст (целиком и по ролям)		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.76
	21	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении)	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.77
		Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.79
февраль	22	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	продолжать помогать детям, осваивать нормы поведения, воспитывать доброжелательность.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.80
		Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	закреплять умение у детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов-антонимов.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 82

	23	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обр. М. Булатова)	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.83
		Звуковая культура речи: дифференциация звуков «ч»-«щ»	упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.83
	24	Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	развивать умение пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 84
		Чтение стихотворения Ю. Владимировича «Чудаки»	совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.86
	25	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	продолжать развивать умение детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.87
		Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	помогать детям, составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 88
март	26	Беседы на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине»	помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 91
		Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	побуждать детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 93
	27	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	упражнять детей в умении работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.92

		Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов; формировать умение строить сложноподчиненные предложения.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 94
	28	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	упражнять детей в умение свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г.Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору)	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.95
		Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступки мальчика.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр.95
	29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков «ц» - «ч». Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	формировать умение детей дифференцировать звуки «ц»-«ч»; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (пер. М. Боровицкой).	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 96
		Чтение сказки «Сивка-бурка»	помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обр. М. Булатова).		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 97
	30	Звуковая культура речи: дифференциация звуков «л» - «р»	упражнять детей в различении звуков «л»-«р» в словах, фразовой речи; закреплять умение слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 98
		Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	продолжать приобщать детей к поэзии; совершенствовать умение задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 99
	31	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	помогать детям, составлять рассказы на темы из личного опыта.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 101
апрель		Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная	помогать детям, вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 102

	32	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	продолжать формировать умение детей пересказывать.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 103	
		Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	познакомить детей с рассказом К. Паустовский «Кот-ворюга».		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 104	
	33	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	активизировать словарь детей.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 104	
		Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик».		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 105	
	34	Литературный калейдоскоп	выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети; познакомить с новой считалки.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 106	
		Обучение рассказыванию по картинку	закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 107	
	май	35	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом; активизировать словарь детей.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 107
			Лексические упражнения	проверить, насколько богат словарный запас детей.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 108
36		Чтение русской народной сказки «Финист - Ясный сокол»	проверить, знают ли дети основные черты народной сказки; познакомить со сказкой «Финист- Ясный сокол»	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 109	
		Звуковая культура речи (проверочное)	проверить, умеют ли дети различать звуки и четко и правильно произносить их.		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 109	
37		Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	коммуникативная	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 110	

		Повторение пройденного материала	работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)		Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», стр. 110
38		Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка»	Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя; учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи; давать задания на образование слов – названий профессий.	коммуникативная	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 106
		Пересказ сказки В. Сутеева «Кораблик»	Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки; учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентировать на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.		О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 108
39		«Наши любимые книги»	Закреплять знания о прочитанных литературных произведениях, жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведений малых фольклорных форм; формировать образность речи (умение понимать переносное значение пословиц, применять пословицы в соответствующей речевой ситуации).	коммуникативная	О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 138
		Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи; формировать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц и подбирать определения к заданному слову.		О. С. Ушакова «Развитие речи детей 5-6 лет» стр. 139

**2.6 Содержание работы по освоению образовательной области» Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

месяц	неделя	тема	цель	вид деятельности	используемая литература
сентябрь	1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать восприятие, образные представления; формировать умение детей отражать в рисунке впечатления, полученных летом; закреплять умение детей располагать изображения на полосе внизу листа, и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 30
		«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; формировать навык работы с акварелью разными способами.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 31
	2	«Загадки с грядки»	учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; создавать выразительные цветовые и фантазийные образы; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр. 75
		«Дары осени»	Передать характерные особенности фруктов, ягод, овощей фактурой разного изобразительного материала (пастель, бумага)	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. осень» стр. 36
	3	«Осенний ветер»	Передать в изображении природного явления – ветра - красоту и выразительность линии (толстые и тонкие, подвижные и тягучие).	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень» стр. 36
		«Что ты больше всего любишь рисовать»	Формировать умение задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые, способы изображения; воспитывать стремление доводить замысел до конца.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 41

	4	«Краски осени. Осенние листья». Рисование с натуры	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев; совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков и передачи осеннего колорита); знакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге; поощрять воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства; вызывать желание передавать характерные признаки объектов и явлений природы; поддерживать творческие проявления.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр. 109
		«Чебурашка»	Формировать умение создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавая форму тела, головы и другие характерные особенности совершенствовать умение рисовать контур простым карандашом, закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 8
	5	«Рисование по замыслу»	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересное по замыслу изображения, оценивать работы.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 14
		« Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие величины взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 23
октябрь	6	«Белоснежные стволы»	Передать единство формы, пластичность образа березки (объемное, плоскостное изображение) линией и цветом.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения Осень» стр. 29

		«Хохломские ягоды»	Воспитывать у детей интерес к народному творчеству; формировать умение выделять растительно-травный орнамент: реснички травинки, усики, завитки, листья, ягодок. Развивать умение составлять узор на прямоугольнике, чередуя цвета.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 13
7		«Идет дождь»	Формировать умение образно отражать в рисунках впечатление от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; развивать умение пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке; упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 9
		«Ёжик»	Формировать умение отображать особенности фактуры изображаемого предмета; развивать образное мышление при отгадывании загадок.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 30
		«Пешеходы»	Показать разные варианты изображения фигуры человека в движении.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень» стр. 57
8		«Сказочный лес»	Знакомить детей с жанром пейзаж; формировать умение создавать в рисунке образ волшебного леса, используя необычное строение деревьев, сказочные узоры; закреплять приемы рисования гуашью; развивать умение накладывать один цвет на другой по мере его высыхания; развивать воображение и творческие способности.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 20
	9	«Рыбы в пруду»	Изображение рыб с разным характером пропорций (например, длинный хвост и маленькое туловище; маленькое тело, плавники, хвост).	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 50

		«Аквариум»	Расширить и уточнить представления детей о рыбах и среде искусственного обитания; формировать умение рисовать рыб простым карандашом, закрашивать гуашью, посыпать солью для имитации чешуи.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 66
ноябрь	10	«Дружные ребята»	Передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 15
		«Дети на зарядке»	Передать индивидуальные особенности, характер, настроение в изображении детского портрета.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 90
	11	«Наши руки не для скуки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов; развивать воображение.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр. 25
		«Цветовой спектр»	Формировать представление о том, как можно получить оранжевый, зеленый, фиолетовый и коричневый цвета; учить смешивать основные краски и получать новые цвета; развивать интерес к работе с красками.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 40
	12	«На моей улице»	Познакомить детей с историей их родного города; показать особенности рисования карандашами; формировать умение изображать карандашом контуры многоэтажных и одноэтажных домов; закреплять знания об основных частях здания; учить создавать городской пейзаж.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 70

		«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 91
13		«Матрешки из Сергиева Посада»	Познакомить с историей создания русской деревянной матрешки; показать характерные особенности сергиевпосадской матрешки; развивать умение расписывать силуэт матрешки узорами и цветами.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 78
		«Знакомство с городецкой росписью»	познакомить детей с городецкой росписью; развивать умение выделять ее яркий наряд, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки; формировать умение рисовать элементы кистью; вызывать желание создавать красивый узор.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 43
14		«Пароход»	Формировать умение простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение и размеры; продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист; продолжать учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 76
		«Грузовая машина»	Развивать умение изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм, правильно располагать части предмета; развивать чувство композиции; совершенствовать умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 78

декабрь	15	«Снежинки»	Формировать умение детей рисовать восковыми мелками; закреплять умение тонировать лист бумаги; развивать воображение, фантазию и художественный вкус.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 50
		«Зима в лесу»	Продолжать совершенствовать навык рисования пейзажа белой гуашью, используя фон разных цветов и разнообразные техники рисования; закреплять умение вписывать изображение в лист; развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетические чувства, любовь к природе.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 57
	16	«Веселый клоун»	Учить рисовать клоуна с передачей настроения и движения; показать изобразительно-выразительные средства для отражения в рисунке изменений внешнего вида человека (формы и пропорции тела, жестов и мимики); вызывать интерес к самостоятельному поиску характерных деталей, делающих изображение выразительным; подбирать контрастное цветосочетание в соответствии с содержанием и характером образа.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр. 77
		«Маска»	Создание радостной декоративной маски	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 19
	17	«Городской парк»	Передать единство формы, цвета и декора в образе деревьев.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень» стр. 31
		«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 60
	18	«Дед Мороз»	Продолжать развивать умение придумывать и воплощать рисунок на бумаге, выбирая подходящий для рисования материал; развивать воображение и образное мышление при отгадывании загадок.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 51

		«Что мне понравилось на новогоднем празднике»	Совершенствовать умение отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предмета, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 64
январь	19	«Гжельская чашка»	Познакомить детей с гжелью; развивать умение выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи; продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 5
		«Шапка и варежки»	Развивать умение рисовать предметы одежды; продолжать учить самостоятельно, придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете; формировать чувство композиции и ритма.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 32
	20	«Спасская башня Кремля»	Формировать умение передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей; закреплять способы соизмерения сторон одной частей и разных частей; развивать глазомер, зрительно-двигательные координации; упражнять в создании первичного карандашного наброска; формирование общественных представлений, любви к Родине.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 97
		«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы - ледяная»	Продолжать знакомить детей с холодными тонами; передавать характерные особенности предметов, используя холодную цветовую гамму; знакомить с возможностями рисования пастельными мелками; закреплять приемы рисования прямых вертикальных и горизонтальных линий мелками.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 76
	21	«Летающие самолеты»	Формировать умение рисовать силуэты самолетов простым карандашом, передавая форму; закреплять умение закрашивать предмет восковыми мелками и тонировать лист акварельными красками, чтобы один цвет плавно переходил в другой; развивать творчество и воображение.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 75

		«Рисование по замыслу»	Формировать умение самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы; развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	изобразительная	Т.С. Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 66
февраль	22	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятия; закреплять умение детей передавать в рисунке красоту природы; упражнять в рисовании сангиной и гуашью; развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 83
		«Метель»	Передать линией, цветом, формой характерные особенности природного явления – метели.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 34
	23	«Узоры на полотенце»	Познакомить с историей украшения одежды и белья вышивкой; показать красоту вышитых изделий; учить составлять и располагать симметричный геометрический узор.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 37
		«Игрушки из Полохов-Майдана»	Познакомить с росписью Полохов-Майдана, ее характерными элементами; формировать составлять узоры по мотивам полохов-майданской росписи; воспитывать любовь к народному творчеству.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 101
	24	«Открытка сердечко»	Создание нарядной открытки в разных техниках.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 56

		«Солнышко нарядись!»	Вызывать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам); обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику; развивать навык умело пользоваться кистью (рисовать концом, всей кистью, свободно двигать в разных направлениях); воспитывать интерес к народному искусству.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр. 18
	25	«Портрет папы»	Дать представление о жанре портрета; развивать художественное восприятие образа человека; формировать умение рисовать по памяти портрет отца; упражнять в смешивании красок.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 74
		«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей; развивать умение детей в удачном расположении изображения на листе.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 85
март	26	«На прогулке»	Учить передавать фигуру детей в движении	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 23
		«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 88

27	«Портрет мамы»	Развивать художественное восприятие образа человека; продолжать развивать умение передавать в рисунке черты лица, рисовать по памяти портрет мамы; воспитывать любовь к своим близким.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 83
	«С праздником 8 марта»	вызывать у детей желание нарисовать красивую картину о празднике 8 марта; закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно распределять фигуры на листе; воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	изобразительная	Т.С Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 89
28	«Нарисуй своих любимых животных»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество; упражнять в умении выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала; закреплять технические навыки и умения в рисовании.	изобразительная	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 72
	«Комнатный цветок»	Познакомить с новой техникой – монотипией; развивать пространственное мышление, глазомер и координацию движений; закреплять навыки рисования гуашью.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 92
29	«Подснежники»	развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования; формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками.	изобразительная	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 170
	«Ландыши»	Передать характерные особенности цвета и формы ландышей в разных изобразительных техниках	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 66

	30	«Голубь»	Формировать умение обводить контур ладошки цветным карандашом, придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей; развивать наблюдательность и воображение; воспитывать любовь к птицам; продолжать учить понимать и анализировать содержание стихотворения.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 24
		«Дымковская утка»	Продолжать знакомиться с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и ее росписи; формировать умение выделять и создавать элементы росписи ее цветовой строй и композицию узоров на объеме изделия; развивать зрительную память.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 25
апрель	31	«Цвет леса»	Передать эффект легкости, прозрачности весеннего леса цветом, формой.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 57
		«Радуга-дуга»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги, развивать чувство цвета; дать элементарные представления по цветоведению; воспитывать эстетическое отношение к природе.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр. 196
	32	«Ракета в космосе »	Рассказать детям о первом человеке, полетевшем в космос, - Юрии Гагарине; развивать умение рисовать восковыми мелками ракету.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 93
		«Космонавт»	Передать выразительность фигуры человека в скафандре разными изобразительными материалами.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 33
	33	«Я и мои друзья»	«Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными карандашами; развивать наблюдательность и воображение; упражнять детей в соотнесении слова и движения рук, пальцев.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 86

		«Пасхальный натюрморт»	Выполнение сюжетной композиции по мотивам Пасхи с использованием элементов посуды..	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 43
	34	«Слон»	Продолжать знакомить с техникой печатания ладошкой: опускать в гуашь всю ладошку и делать отпечаток; развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ; закреплять умение дополнять изображение деталями при помощи кисточки.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 44
		«Зебра»	Передать композиционное расположение персонажа на листе и его цветовую характеристику.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 36
май	35	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности; совершенствовать навык располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него); развивать умение рисовать разными красками; развивать эстетическое восприятие, образные представления.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 109
		«Зеленая лягушка»	Показать разные варианты изображения лягушки на основе общего силуэта	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 51
	36	«Салют над городом в честь праздника Победы»	Формировать умение отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка; закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре; воспитывать чувство гордости за свою Родину.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 101

		«Цветы к празднику»	Формировать умение задумывать красивый цветок; закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов, используя разный нажим карандаша); закреплять технические навыки рисования разными материалами.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр. 105
37		«Бабочка»	Передать выразительность образа бабочки линией и формой	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 55
		«Улитка»	Развивать умение детей рисовать на объемных формах, придавая рисунку выразительность; развивать фантазию, образное мышление; закреплять умение рисовать концом кисти тонкие линии.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 108
38		«Городецкий узор»	Продолжить знакомить детей с традиционным русским промыслом города Городца, с элементами и цветосочетаниями, характерными для городецкой росписи по дереву, спецификой создания декоративных листьев и цветов; закреплять умение рисовать кончиком кисти и пользоваться палитрой.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 103
		«Дома у дороги»	Показать выразительность образов (здания) фактурой разного материала (цветные карандаши, бумага, гуашь)	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень» стр. 24
39		«Нарциссы и тюльпаны»	Изучение природных форм на примере образа цветов нарцисса и тюльпана	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 8
		«Одуванчик»	Продолжать развивать умение передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники; развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	изобразительная	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет», стр. 109

**2.7 Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
(Лепка/ Аппликация)**

месяц	неделя	тема	цель	вид деятельности	используемая литература
сентябрь	1(Л)	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение передавать форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора, и др.). Научить сопоставлять их форму с геометрической (шар, овал) находить сходства и различия, а также передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания	изобразительная	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» в средней группе, стр.82
	2(А)	«Натюрморт»	формировать умение детей создавать объемные композиции (натюрморты) из солёного теста. Совершенствовать изобразительную технику(самостоятельно выбирать способ и приемы лепки).Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или с боку).	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» стр.107
	3(РТ)	«Магазин игрушек»	Закрепить умения складывать прямоугольный лист пополам, сглаживать линии сгиба.	изобразительная	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 68
	4(Л)	«Овощи на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.	изобразительная	Комарова Т. С. «Занятия по изобразительной деятельности», стр.40

	5(A)	«Веселые портреты»	Учить составлять портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки смятой бумаги – прическа); знакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое (по самостоятельно нарисованному контуру); развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр.33
октябрь	6(PT)	«Портрет гриба» (сложное: пластилин, тарелка, бумага)	Изучение формы, строения и цвета грибов, повторение их образов в разном материале (пастель, бумага, пластилин).	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень» стр. 9
	7(L)	«Наш пруд»	Знакомить со скульптурными способами лепки; учить оттягивать от сего куска пластилина или глины количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приемы лепки (вытягивание, загибание, прищипывание, сглаживание пальцами или влажной тряпочкой) для создания выразительного образа; развивать чувство формы и пропорций.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр.48
	8(A)	«Машины на нашей улице»	Учить вырезать машины из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам (автобусы, трамваи, троллейбусы и легковые машины); совершенствовать технику вырезания ножницами: по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения: ритмично размещать вырезанные машины на полосе, оказывая направления движения.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр. 56

	9(РТ)	«Мастерим из коробочек»	Учить работать по несложной выкройке и вырезать по контуру.	изобразительная	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 68
ноябрь	10 (Л)	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей); учить планировать работу – отбирать нужное количество материала, определяя способ лепки; инициировать свободные высказывания детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр. 30
	11 (А)	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимание пропорций и цветовой композиции	изобразительная.	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Осень» стр. 7
	12 (РТ)	«Корзиночка»	Учить складывать квадратный лист на 9 или 16 маленьких квадратов, делать надрезы по 4 линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	изобразительная	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 69
	13 (Л)	«Косматый мишка»	Знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства; учить лепить медведя в стилистике богородской народной игрушки; воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам народного искусства.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет Осень.», стр.144

	14 (А)	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	изобразительная	Комарова Т. С. «занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе, ст.46
	15 (РТ)	«Украшения из снежинок	Передать ажурность линии снежинок в полоске или круге.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 7
	16 (Л)	«На арене цирка»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из разнородных объектов; уточнить способ лепки в стилистике народной игрушки из цилиндра (валика), согнутого дугой и надрезанного с 2 сторон; учить анализировать особенности строения животных, соотносить части по величине и пропорциям; вызывать интерес к изготовлению цирковых аксессуаров из разных материалов, проявлять творчество.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр. 81
	17 (А)	«Наш город»	Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой и дважды пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки);	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень», стр. 41
декабрь	18 (РТ)	«Танец ёлок»»	Создать образ сказочной ёлочки, составленной из мелких и крупных форм. Познакомить с квиллингом	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 27

январь	19 (Л)	«Снегурочка»	Научить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки: раскатывание, оттягивание, сглаживание места скрепления и всей фигуры. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца.	изобразительная	Комарова Т. С. «занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе, ст.64
	20 (А)	«Военный со знаменем»	Учить работать с готовыми деталями, составлять коллаж по образцу, воспитывать патриотические чувства.	изобразительная	Н. В. Дубровская «день защитника Отечества: поделки своими руками» стр. 52
	21 (РТ)	«Солдат»	Учить создавать объемную поделку из цилиндра. Развивать способность работать по заданному алгоритму, воспитывать патриотические чувства, гордость за прошлое своей страны.	изобразительная	Н. В. Дубровская «день защитника Отечества: поделки своими руками» стр. 18
февраль	22 (Л)	«Пингвины на льдине»	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Научить передавать характерные строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прощипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	изобразительная	Г.Н. Давыдова «пластилинография», стр.25

	23 (А)	«Матрешка»»	Передать линией, цветом детали украшения матрешки, характерные для народных мастеров.	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 12
	24 (РТ)	«Открытка сердечко» (вариант: сложное)	Создание нарядной открытки с помощью контура из картона и гофрированной бумаги	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Зима» стр. 57
	25 (Л)	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	изобразительная	Комарова Т. С. «занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе, ст.81 Комарова Т. С. «занятие по изобразительной деятельности» в старшей группе, ст.64
март	26 (А)	«Весенний букет»	Формировать умение вырезать цветы (венчики тюльпанов) и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам; показать разные приемы декорирования цветка (накладная аппликация, раздвижение, мозаика, прорисовка пятнышек и прожилок) Совершенствовать умение создавать коллективную композицию из отдельных элементов. Развивать чувство цвета и композиции. Продолжать знакомить с этикетом поздравлений.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр. 173

27 (РТ)	«Украшения для мамы»	Развивать стремление радовать маму, делать ей подарки своими руками; учить классифицировать предметы по нескольким признакам (величине, цвету, фактуре), придумывать последовательность расположения элементов браслета, соблюдать ритмичность; способствовать созданию общности	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр. 177
28 (Л)	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	изобразительная	Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.74
29 (А)	«Подснежники»»	Учить воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах(подснежники, пролески); совершенствовать пааликативную технику – составлять цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр. 69
30 (РТ)	«Мастерим из цилиндров»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров, учить следовать инструкциям воспитателя, проявлять воображение вдвое. Развивать воображение, активность, творчество.	изобразительная	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 73
31 (Л)	«Лебеди»	Вызвать интерес к миру природы, формировать реалистическое представление о ней. Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	изобразительная	Давыдова Г.Н. «пластилинография, стр.21
32 (А)	«Ракеты»	Продолжать формировать умение вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника, закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Совершенствовать навык составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами, летающими тарелками, спутниками. Развивать умение понимать и анализировать содержание стихотворения.	изобразительная	Д. Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет», стр.42.

	33 (PT)	«Пасхальный натюрморт» (вариант: с усложнением)	Выполнение сюжетной композиции по мотивам Пасхи с использованием элементов посуды	изобразительная	Н. В. Дубровская «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Весна» стр. 44
	34 (Л)	«Обезьянки на пальмах»	Учить коллективно создавать полуобъемную лепную композицию (барельеф); лепить фигурку обезьяны, передавая специфику животного, его выразительные позы и характер; обсуждать место своей работы в композиции.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима», стр. 125
май	35 (А)	«Деревья в луже»	Учить вырезать двойные силуэты разных деревьев, передавая характерные особенности строения ствола и ажурной короны; учить изображать характерные особенности, делающие образ выразительным; развивать композиционные умения; совершенствовать и разнообразить аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое).	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр. 36
	36 (PT)	«Подвесная открытка»	Познакомить с витражами, учить работать с шаблонами по инструкции воспитателя.	изобразительная	Н. В. Дубровская «день защитника Отечества: поделки своими руками» стр. 110
	37 (Л)	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски, придавая поделке устойчивость; развивать в работе согласованность глаз и рук; воспитывать интерес к живой природе	изобразительная с элементами аппликации и конструирования	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр.186

	38 (А)	«Бабочки летают»	Формировать умение вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам и украшать аппликативными и декоративными средствами. Развивать чувство формы и цвета	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна», стр.193
	39 (РТ)	«Животные»	Продолжать учить создавать поделки из цилиндров, планировать свою деятельность, подбирать материал, проявлять творчество.	изобразительная	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» стр. 74

**2.8 Содержание работы по освоению образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
Конструктивно-модельная деятельность
(Конструирование/Ручной труд)**

месяц	неделя	тема	цель	вид деятельности	используемая литература
сентябрь	1 (К)	«Дачные домики»	Вспомнить с детьми названия деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) и их конструктивные свойства; закреплять пространственные представления «высокий» - «низкий», «широкий» - «узкий», «длинный» - «короткий»; учить внимательно рассматривать и анализировать постройку, формировать способ увеличения	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр. 15
	2 (Л)	«Конструирование по замыслу»	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.66
	3 (О)	«Как гном чинил свой дом»	Напомнить первые шаги техники оригами – складывание квадрата по диагонали; развивать творчество, сообразительность, формировать интерес к работе; помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.
	4 (К)	«Наш детский сад»	Учить детей сооружать различные постройки, объединенные общим содержанием; развивать умение работать совместно, выполняя порученную часть работы; дать представление о плане и условных изображениях на нем; учить располагать знаки в соответствии с реальными постройками.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр. 27
	5 (Л)	«Дом лесника»	Учить строить большой дом для лесника	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.68

октябрь	6 (О)	«Мишка»	Расширять представления детей об образе жизни медведей, способах их самозащиты от врагов; закрепить умение мастерить поделки в стиле оригами с использованием пооперационных карт; развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.21
	7 (К)	«Гаражи»	Закреплять умение самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; формировать умение соотносить размеры отдельных частей конструкции с размерами имеющегося автомобиля.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр. 15
	8 (Л)	«Зоопарк»	Закреплять представления о многообразии животного мира. Развивать способность анализировать, делать выводы.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.72
	9 (О)	«Ветка рябины»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение изготавливать поделки из базовой формы «стрела», воспитывать умение работать в коллективе; расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.24
ноябрь	10 (К)	«Друзья –притворяшки»	Формировать умение анализировать природный материал как основу будущей поделки; использовать разные приемы «опредмечивания»(достаивание, убирание лишнего, изменение пространственного положения)	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр. 119
	11 (Л)	«Конструирование по замыслу»	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.70
	12 (О)	«Превращение стрелы»	Продолжать учить мастерить поделки, используя пооперационные карты; познакомить с изготовлением поделки «стрела», научить трансформировать ее в другие поделки; помочь каждому ребенку достичь желаемого результата.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.26

	13 (К)	«На лесной поляне»	Развивать умение строить образ с опорой на природный материал и собственные представления, используя знакомые приемы, освоенные на прошлых занятиях; овладевать анализом природного материала как основой для получения разных выразительных образов; учить находить место своей поделке в общей композиции; развивать воображение и творчество.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Осень» стр. 139
	14 (Л)	«Катер»	Учить выделять в постройке ее функциональные части (борт, корму, нос, капитанский мостик, трубы). Совершенствовать умение анализировать образец, графическое изображение постройки, выделая в ней существующие части. Обогащать речь обобщающими понятиями: «водный, речной, морской транспорт»	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.71
	15 (О)	«Воздушный змей»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в стиле оригами; познакомить с пооперационной картой на основе базовой формы «воздушный змей»; закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки; развивать объяснительную речь.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.28
	16 (К)	«Новогодние игрушки»	Закреплять умение создавать разные поделки на основе цилиндра, используя знакомые способы (сложение листа бумаги пополам или гармошкой, дополнение характерными деталями), придумывая новые конструкции; развивать	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима» стр. 26
декабрь	17 (Л)	«Домашние животные»	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.73
	18 (О)	«Листья клена»	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания формы «воздушный змей»; учить соединять детали вместе; развивать творчество, формировать интерес к природе, уважение к труду.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр. 30
январь	19 (К)	«Дом для подарков»	Формировать обобщенные представления о домах и показать способ преобразования образца в соответствии с заданным условием; активизировать поисковую деятельность, развивать образное мышление.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима» стр. 53

	20 (Л)	«Дом фермера»	Учить находить материал для постройки	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.74
	21 (О)	«Стакан»	Учить изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр. 32
февраль	22 (К)	«Поделки из снежных комков»	Показать возможности использования снега для конструирования; учить создавать снежные скульптуры из круглых комков; развивать фантазию и творчество; закреплять представления о свойствах снега.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима» стр. 109
	23 (Л)	«Пожарная часть»	Рассказать о профессии пожарного. Учить строить пожарную машину и пожарную часть. Выучить телефон пожарной части.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.75
	24 (О)	«Голубая кошка»	Продолжать работу с квадратом, закреплять приемы складывания; учить работать по линиям, развивать мелкую моторику, фантазию, воображение; воспитывать уважение к труду, настойчивость, старание.	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.
	25 (К)	«Корабли в порту»	Учить самостоятельно анализировать объект, выделяя в нем основные части и детали; определять структуру постройки в соответствии с назначением каждой из них; задумывать постройку и воплощать замысел.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Зима» стр. 138
	26 (Л)	«Конструирование по замыслу»	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.75
март	27 (О)	«Грач»	Продолжать учить детей мстерить поделки из бумаги, используя пооперационную карту; освоить новую базовую форму «рыба»; совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами, объяснительную речь; развивать глазомер, мелкую моторику	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр. 37

	28 (К)	«Мостики для пешеходов»	Формировать умения создавать замысел конструкций в соответствии с конкретными условиями; анализировать эти условия и на основе анализа строить и контролировать свою деятельность.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна» стр. 32
	29 (Л)	«Самолет»	Закреплять знания о профессии летчика. Учить строить самолет по схеме.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.75
	30 (О)	«Птицы нашего края»	Учить распознавать птиц- воробья, ворону, синицу, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании; воспитывать в детях сочувствие, сопереживание по отношению к «братьям нашим меньшим»	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.40
апрель	31 (К)	«Мост для транспорта»	Анализировать условия задачи; создавать конструкцию в соответствии с этими условиями.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна» стр. 46
	32 (Л)	«Ракета, космонавты»	Рассказать о первом космонавте нашей страны. Учить строить ракету из лего-конструктора «Дакта» по карточке.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.78
	33 (О)	«Птицы нашего края» (продолжение)	Учить распознавать птиц- воробья, ворону, синицу, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи; расширять знания детей о жизни птиц зимой, об их повадках, питании; воспитывать в детях сочувствие, сопереживание по отношению к «братьям нашим меньшим»	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.40
	34 (К)	«Башни Кремля»	Закреплять представления о Кремле как старинной крепости; знакомить с разнообразием башен Московского Кремля; закреплять умение строить по предложенному элементарному чертежу – схеме и воплощать собственный замысел; учить создавать коллективную поделку, объединяя индивидуальные постройки.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна» стр. 170

май	35 (Л)	«Робот»	Показать игрушку робот. Учить строить робота.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.79
	36 (О)	«Праздник ветерка»	Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали; при обсуждении вариантов изготовления вертушек поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное; развивать творчество и воображение, активизировать мышление и речь (ребенок должен рассказать, что именно нарисовал Ветерок).	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр.43
	37(К)	«Воздушный змей»	Учить способу складывания из бумаги – по диагонали и в разных направлениях; развивать творческие способности при оформлении поделки.	изобразительная	«Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Весна» стр. 189
	38 (Л)	«Лабиринт»	Познакомить с плоскостным конструированием. Развивать внимание, мелкую моторику рук.	изобразительная	Е. В. Фешина «Лего-конструирование в детском саду» стр.80
	39(О)	«Праздник Ветерка» (продолжение)	Закрепить умение разрезать квадратный лист бумаги по диагонали; при обсуждении вариантов изготовления вертушек поддерживать любую инициативу детей, помогать им реализовывать задуманное; развивать творчество и воображение, активизировать мышление и речь (ребенок должен рассказать, что именно нарисовал Ветерок).	изобразительная	И. А Рябкова «Художественно-творческая деятельность. Оригами», стр. 45

III. Организационный раздел
3.1 Режим дня старшей группы (от 5 до 6 лет)
(теплый период года, режим работы группы 12 часов)

Мероприятия	Время проведения
Утренний приём детей на улице, игры с детьми	7.00 – 8.20
Утренняя игровая зарядка на улице	8.20– 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 9.00
	9.00 – 9.20
Игры, самостоятельная деятельность	
Второй завтрак, подготовка к прогулке, прогулка, совместная образовательная деятельность по подгруппам (на прогулке)	9.20 – 12.10
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10. – 12.30
Обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъём детей, бодрящая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 16.00
Чтение детской художественной литературы, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность на прогулке	16.30 – 19.00
Уход детей домой	до 19.00

В неблагоприятную погоду

Совместная деятельность воспитателя с детьми в группе	09.30 – 10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Игры, чтение детской художественной литературы	10.50 – 11.20
Самостоятельная двигательная деятельность детей с физкультурными пособиями	11.20 – 12.20

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение индивидуального режима дня для детей в период адаптации к условиям дошкольного учреждения, щадящего режима дня, для детей после болезни.

Режим дня старшей группы (от 5 до 6 лет)
(холодный период года, режим работы группы 12 часов)
в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)
(холодный период года с 1 сентября по 31 мая)

Вид деятельности в режиме дня	Время	Длительность
Прием детей, мытье рук, осмотр, самостоятельная деятельность детей, игры, общение.	7.00-8.10	70 мин
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	10 мин
Культурно гигиенические навыки	8.20 - 8.25	5 мин
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.25-8.50	25 мин
Совместная деятельность взрослого с детьми: игры, общение /или самостоятельная деятельность детей, подготовка к непрерывной образовательной деятельности.	8.50-9.00	10 мин
Занятие 1	9.00 – 9.25	25 мин
Культурно гигиенические навыки, индивидуальная работа с детьми, свободный выбор игрового пространства	9.25 – 9.35	10 мин
Занятие 2	10.10 – 10.35	25 мин
Культурно гигиенические навыки, совместно игровая деятельность с детьми. Второй завтрак	10.35-10.45	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.45-12.15	1ч 30 мин
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.45	30 мин
Подготовка ко сну, дневной сон	12.45-15.15	2ч 30 мин
Постепенный подъем, оздоровительные процедуры	15.00-15.15	15 мин
Культурно гигиенические навыки	15.15-15.20	5 мин
Подготовка к полднику, полдник	15.20-15.45	25 мин
Занятие	15.45-16.10	25 мин
Совместная деятельность взрослого с детьми. Индивидуальная работа. Чтение. Творчество.	16.10 - 17.00	50 мин
Подготовка к прогулке, прогулка.	17.00 – 18.50	1ч 50мин
Возвращение с прогулки. Совместно игровая деятельность. Уход домой.	18.50 – 19.00	10 мин

В неблагоприятную погоду

Музыкально – театрализованная деятельность	10.00 – 10.40
Второй завтрак	10.40 – 10.50
Игры, чтение детской художественной литературы	10.50 – 11.20
Самостоятельная двигательная деятельность детей с физкультурными пособиями	11.20 – 12.20

Кроме выше обозначенного, на группе предполагается введение индивидуального режима дня для детей в период адаптации к условиям дошкольного учреждения, щадящего режима дня, для детей после болезни.

Режим двигательной активности

№	Формы работы	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
1.	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10
2.	НОД по физическому развитию (2 раза в неделю в зале; 1 раз в неделю ДАП)	20		20		20
3.	НОД по художественно-эстетическому развитию (музыка - 2 раза в неделю, 1 раз в неделю муз.досуг)		20		20	
4.	Физкультминутка в середине отведённого времени на непрерывную образовательную деятельность (кроме физического развития и музыки)	2	2	2	2	2
5.	Динамическая переменка	10	10	10	10	10
6.	Подвижные игры перед занятием	5	5	5	5	5
7.	Подвижные игры на прогулке	10	10	10	10	10
8.	Двигательная деятельность на прогулке (закрепление основных движений)	20	20	20	20	20
9.	Оздоровительный бег на прогулке	-	-	-	-	-
10.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	60	60	60	60	60
11.	Посещение кессона	10	10	10	10	10
12.	Бодрящая гимнастика	5	5	5	5	5
13.	Дыхательная гимнастика	2	2	2	2	2
14.	Самостоятельная двигательная активность в группе, помещениях	60	60	60	60	60
15.	Физкультурный досуг (1 раз в месяц)					20
16.	Физкультурный праздник (2 раза в год)				-	-
17.	Подвижные игры на прогулке	10	10	10	10	10
18.	Самостоятельная двигательная активность на прогулке	60	60	60	60	60
	Итого:	284	284	284	284	304

Список используемой литературы

«Художественно-эстетическое развитие»

1. Давыдова Г. Н. «Пластилинография» М. 2011 г.;
2. Дубровская Н. В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения» старшая группа.(Осень/Зима/Весна); детство-пресс, 2020г.
3. Дубровская Н. В. «День защитника Отечества» детство пресс, 2015г.
4. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительности в детском саду» Москва «Просвещение» 2011 г.;
5. Куцакова Л. В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. 2010 г.;
6. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 5-6лет», М., «Мозайка-синтез» 2012г.;
7. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6лет», М., «Мозайка-синтез» 2012 г.;
8. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6лет», М., «Мозайка-синтез» 2012 г.;
9. «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет» I, II, III кварталы, под ред. Л. А. Парамоновой, «ТЦ Сфера» 2018 г.
10. Рябкова И. А., Дюрлюкова О. А. «Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет». Изд. 3-е, испр. – Волгоград: Методкнига. – 95с.
11. Фешина Е. В. «Лего-конструирование в детском саду». ТЦ «Сфера», 2012г.

«Речевое развитие»

- 1 Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду» старшая группа, М., «Мозаика-Синтез», 2016г.

«Социально-коммуникативное развитие».

1. Конспекты мероприятий непрерывной образовательной деятельности по области «социально – коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности на дорогах) для детей 4-5 лет (сентябрь-май);
2. <http://www.kirov.spb.ru/dou/65/images/stories/OR/tematicplan.pdf>.

«Познавательное Развитие»

1. Авдеева Н. Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Безопасность», изд.«Детство-Пресс» 2011г.;
2. Воронкевич О. А. «Добро пожаловать в экологию», изд. «Детство-Пресс» 2012 г.;
3. Дыбина О. В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением» с детьми 5-6 лет, изд. «Мозаика-Синтез» 2016 г.;
4. Князева О. Л., Маханева М. Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», изд. «Детство-Пресс», 2015 г.;
5. Новикова В. П. «Математика в детском саду. Сценарий занятий 5-6 лет», изд. «Москва-Синтез» 2016 г.;
6. Солнцева О. В. , Корнеева- Леонтьева «Город-сказка, город- быль»; детство-пресс, 2020г.
7. Соломенникова О. А. «Ознакомление с природой в детском саду» с детьми 5-6 лет, изд. «Мозаика-Синтез» 2017 г.

«Физическое развитие»

1. Пензулаева Л. И. «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста 3-7 лет», изд. «Мозаика-синтез», 2015 г.;
2. Подольская Е. И. «Формы оздоровления детей 4-7 лет», изд. «Учитель», 2014 г.;
3. Прохорова Г. А. «Утренняя гимнастика для детей 2-7 лет», изд. «Айрис Пресс», 2010 г.