

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 65
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 28 - од от 31.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №65
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А.Алиева

Рабочая программа
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
дошкольного образования
«Современный танец»

Возраст обучающихся 6-7 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Антропова Наталия Александровна

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дошкольного образования «Современный танец»	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Возрастные особенности детей 6-7 лет	5
1.4. Принципы рабочей программы.....	5
1.5. Планируемые результаты:	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный план.....	6
2.3. Содержание программы	7
2.4. Технологии и методики, используемые в программе	8
2.5. Взаимодействие с родителями.....	8
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	Error! Bookmark not defined.
3.1. Материально-техническое обеспечение программы	9
3.2. Методическое обеспечение программы	9
3.3. Комплексно-тематическое планирование 6-7 лет.....	10
Список методической литературы	11

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дошкольного образования «Современный танец»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа дошкольного образования «Современный танец» (далее программа «Современный танец») для детей 6-7 лет, посещающих группы общеразвивающей направленности.

Нормативно-правовая база:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (срок действия до 01.01.2027);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной структуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- и иными нормативными актами;
- Устав ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга, утвержденного Комитетом по образованию Санкт-Петербурга от 29.11.2022 г. №2351-р;
- лицензия на осуществление образовательной деятельности от 07.10.2016 г. № 2201 (Приложение № 1 на право осуществления дополнительного образования, серия 78ПО1 № 0005149).

Программа ориентирована на формирование здорового образа жизни детей 3-4 лет, посредством организации профилактики плоскостопия, нарушения осанки дошкольников, укрепления опорно-двигательного аппарата, улучшение подвижности суставов. Развитие межполушарного взаимодействия (развитие памяти, внимания, речи, мышления) с помощью кинезиологических упражнений.

Программа сформирована с учетом психо-возрастных особенностей детей 3-4 лет и выстроена в соответствии с содержанием и организацией образовательного процесса по физическому развитию.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения дополнительного образовательного процесса в области «Физическое развитие».

Программа может подлежать корректировке и дополнению в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей и интересов детей.

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ **Пояснительная записка**

Актуальность данной программы определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически, психически здорового ребенка. Программа создает условия для продвижения обучающихся к образцам физического совершенства. Позволяет им приобретать

различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Занятия танцами развивают физические способности, а также смелость, решительность, целеустремленность, настойчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, ответственность, умение работать в команде, т.е. коммуникативную, социальную и нравственную компетенции обучающихся. Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, пластику, формируют правильную осанку и походку. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее ориентации на определенный возраст, физическую подготовленность и пол обучающихся. Обучение выстраивается на принципах доступности, биологической целесообразности, интеграции, индивидуализации, возрастных изменений в организме, его биоритмической структуры, красоты и эстетической целесообразности. Новизна программы заключается в комплексном подходе организации образовательного процесса, изучение разнообразных танцевальных жанров, воспитательная система юных танцоров.

Программа определяет содержание и организацию дополнительной образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа предназначена для использования в дошкольных образовательных учреждениях в качестве дополнительного образования детей дошкольного возраста и рассчитана на 1 год обучения.

- **Направленность программы** – физкультурно-спортивная.

Срок реализации программы 7 месяцев.

Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Образовательные задачи

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие задачи

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные задачи

- Воспитывать самостоятельности в исполнении.
- Воспитывать потребность детей к творчеству.
- Воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели.
- Содействовать формированию коммуникативных умений у детей.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегаёт на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться.

Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзята её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развитие мышления сопровождается освоением 6 мыслительных средств; развиваются умение обобщать, причинное мышление, произвольное внимание, речь, образ Я.

Принципы рабочей программы

- Принцип индивидуальности.
- Принцип доступности.
- Принцип систематичности
- Принцип самостоятельности.
- Принцип эмоционального благополучия каждого ребенка.
- Принцип оздоровительной направленности

Планируемые результаты:

- Уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны, круг.
- Выполнять перестроение из колонны, из пар, из маленьких кругов попарно.
- Двигаться в характере и темпе музыки.
- Начинать и заканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

- Уметь фиксировать правильное исходное положение, выполнять простые движения с предметами во время ходьбы.
- Свободно владеть следующими танцевальными элементами: танцевальный шаг (шаг с носка); высокий шаг; мягкий пружинящий шаг; бег на полупальцах; тихая ходьба; легкие подскоки; прыжки; притопы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Учебный план направлен на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный танец» для детей 6-7 лет.

Содержание осваивается детьми в ходе дополнительных занятий, проводимых во второй половине дня, в течение 7 месяцев (с 01 октября по 31 апреля) по 1 образовательной ситуации в неделю (4 раз в месяц).

Учебный план реализуется как в режиме групповой работы, так и в режиме индивидуального сопровождения.

Планирование занятий по оздоровительной гимнастике «Современный танец» (час) Сетка часов при одном занятии в неделю

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,25	15
2	Ритмические упражнения	8	2	6
3	Базовые движения	10	2	8
4	Постановка современного танца	8	2	6
6	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	Итого	28	6,5	21,5

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01 октября 2024 года.
Окончание учебных занятий – 31 апреля 2025 года.

Комплектования групп дополнительного образования детей:

С 01.09.2024 г. по 30.09.2024 г.

Каникулы:

с 01.05.2024 г. по 30.09.2024 г.

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Количество недель в год	Количество дней в год	Количество учебных часов
28	28	28
		Группа, возраст детей
		Подготовительная группа, с 6 до 7 лет
Длительность условного часа непосредственно образовательной деятельности		30
Количество условных часов в неделю		1
Общее астрономическое время в неделю		30 мин

Продолжительность учебной недели:

пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

- воспитанники от 6 до 7 лет – 30 минут.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рассказ о мероприятиях, проводимых в течение учебного года. Игровая разминка.

2. Ритмические упражнения

2.1. Ритмические упражнения по кругу: марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, бег захлестом голени, бег с выносом прямых ног, галоп, подскоки.

2.2. Ритмические упражнения на середине: повороты и наклоны головы, корпуса, передача ритмического рисунка хлопками и притопами. Комбинации на основе хлопков, притопов, прыжков. Построения и перестроения.

Задачи:

1. Укрепление здоровья;
2. Воспитание правильной осанки;
3. Профилактика заболеваний;
4. Повышение работоспособности;
5. Развитие основных физических качеств;
6. Совершенствование чувства ритма;
7. Формирование культуры движений

3. Базовые движения

Разучивание базовых движений, элементов, комбинаций современного танца.

Танцевальные шаги, хлопки и удары ног на каждый счет и через счет, только на первый счет.

Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с базовыми элементами современного танца
2. Определение ритма и темпа в танце
3. Определение танцевального счета

4. Постановка современного танца

Хореографические постановки «День Защитника Отечества», «Мухоморы», «Моряки»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Открытое занятие. Концерт.

Технологии и методики, используемые в программе

Технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- информационно-коммуникационные технологии
- лично ориентированные технологии
- социоигровые технологии

Методы:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;

Взаимодействие с родителями

Месяц	Название мероприятия
Сентябрь	Выступление на родительских собраниях, подготовка буклета для родителей.
Декабрь	Совместное занятие с родителями.
Апрель	Открытое занятие
Сентябрь- Май	Индивидуальные консультации родителей. Оформление информационных стендов для родителей. Переписка по электронной почте. WhatsApp. VKontakte. Сменная информация на странице официального сайта

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Особенности организации образовательного процесса

Формы организации занятий

Основной формой организации занятий является – индивидуально-групповая. Данная форма организации занятий выбрана не случайно. Такая форма позволяет проводить занятия с группой

детей разного уровня подготовки. Занятия рассчитаны на детей 6-7 лет

Продолжительность занятий соответствует методическим требованиям: до 20 минут для детей 6-7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Дозировка специальных упражнений зависит от возраста и уровня подготовленности детей и может составлять от 4 – 5 раз на этапе разучивания упражнений и до 8 – 10 раз на этапе закрепления и совершенствования комплекса.

Расписание дополнительной образовательной услуги

Количество занятий в неделю: 1

Группа	День недели	Возраст	Время
№ 7,9	Пятница	Подготовительная 6-7 лет	16.55- 17.25

Расписание занятий может меняться в зависимости от комплектования групп.

Материально-техническое обеспечение программы

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Обеспечение помещениями:

- Музыкальный зал.

Демонстрационное оборудование: иллюстрации по темам занятий.

Методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на дошкольный возраст, занятия проводятся в игровой форме, непринужденно и свободно, с обязательной сменой видов деятельности.

Каждое занятие предполагает выполнение различных музыкальных зарядок с ускорением и без, выполнение движений под музыку, музыкально-подвижные игры.

Для успешной реализации учебного процесса программой предусмотрено наличие необходимого количество оборудования и наглядного материала.

Комплексно-тематическое планирование детей 6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема занятия
Октябрь	1	Вводное занятие. Виды танцев.
	2	Ритмика
	3	Танцующие животные
	4	Элементы современного танца
Ноябрь	1	Движения по диагонали
	2	Путешествие в сказку
	3	Ритмика
	4	Разучивание базовых движений
Декабрь	1	Танцующие снежинки
	2	Танцующие снежинки
	3	Танцевальные элементы, комбинации
	4	Музыкально-ритмические упражнения
Январь	1	Танцующие сказочные герои
	2	Танцующие сказочные герои
	3	Разучивание базовых движений
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Февраль	1	Танец ко Дню Защитника Отечества
	2	Танец ко Дню Защитника Отечества
	3	Танец ко Дню Защитника Отечества
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Март	1	Танец «Мухоморы»
	2	Танец «Мухоморы»
	3	Элементы современного танца
	4	Элементы современного танца
Апрель	1	Танец «Моряки»
	2	Танец «Моряки»
	3	Танец «Моряки»
	4	Итоговое занятие

Список методической литературы

Учебно-методические издания:

1. О. Н. Арсеновская «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград.
2. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
4. А. И. Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей». «Ритмическая пластика для Дошкольников».
5. Е. В. Горшкова «От жеста к танцу». 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г.
6. Н. Зарецкая. «Танцы для детей старшего дошкольного возраста». Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок». Санкт-Петербург 2010г.
8. М. Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». Москва,2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».