

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 65
Кировского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим Советом
ГБДОУ детского сада № 65
Кировского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом № 28 - од от 30.08.2024 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада №65
Кировского района Санкт-Петербурга
_____ Е.А.Алиева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Современный танец»

Возраст: 4-7 года

Срок освоения: 1 год

Разработчик:
педагог дополнительного образования
Антропова Наталия Александровна

Санкт-Петербург
2024

Оглавление

1. Целевой раздел Программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Отличительные особенности программы, ее актуальность.....	4
Цели и задачи Программы.....	5
Планируемые результаты	5
2. Содержательный раздел Программы.....	6
Учебный план.....	6
Календарный учебный график.....	7
Содержание Программы.....	8
Первый год обучения (дети 4-5 лет).....	8
Второй год обучения (дети 5-6 лет).....	9
Третий год обучения (дети 6-7 лет).....	10
3. Комплексно-тематическое планирование детей 4-5 лет.....	12
Комплексно-тематическое планирование детей 5-6 лет.....	13
Комплексно-тематическое планирование детей 6-7 лет.....	14
4. Организационный раздел (условия образовательной деятельности)	
Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды.....	15
Материально-техническое обеспечение Программы.....	16
5. Список литературы.....	17

1. Целевой раздел Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»;
- постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2002 №629 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- распоряжение Комитета по образованию от 30.10.2013 № 2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга» и иными нормативными правовыми актами;
- Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга от 29.11.2022 г. № 2351-р;
- решение Общего собрания работников ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 3 от 28.08.2024 г. об организации платных образовательных услуг;
- лицензия №2201 от 07.10.2016 г. на образовательную деятельность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» - Дополнительная общеобразовательная программа «Современный танец» ориентирована на формирование здорового образа жизни детей 4 -7 лет, посредством организации профилактики плоскостопия, нарушения осанки дошкольников, укрепления опорно-двигательного аппарата, улучшение подвижности суставов. Развитие межполушарного взаимодействия (развитие памяти, внимания, речи, мышления) с помощью кинезиологических упражнений.

Программа сформирована с учетом психо-возрастных особенностей детей и выстроена в соответствии с содержанием и организацией образовательного процесса по физическому развитию.

Направленность программы – физкультурно-спортивная

Период обучения – 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц, 28 занятий в год.

Время занятий - занятия проводятся во второй половине дня, один раз в неделю, 20 минут для групп младшего возраста, 25 минут для групп среднего возраста, 30 минут для групп старшего возраста.

Срок реализации программы – 3 года

Отличительные особенности программы, ее актуальность

Актуальность данной программы определяется тем, что перед дошкольным учреждением стоит задача по воспитанию физически, психически здорового ребенка. Проблемы воспитания здорового ребенка были и остаются наиболее актуальными в практике общественного и семейного воспитания, они диктуют необходимость поисков эффективных средств их реализации. В структуре организационной деятельности детей на занятиях по физкультуре времени на профилактику плоскостопия, заболеваний опорно-двигательного аппарата, на развитие межполушарного взаимодействия отводится недостаточно, т.к. основная часть занятия направлена на развитие основных видов движений.

Важная роль в успешном применении коррекционно-оздоровительных средств и методов принадлежит созданию таких условий организации воспитательно-образовательного процесса, при которых развивающий эффект достигается без какого-либо ущерба для растущего организма и способствует улучшению физического статуса дошкольника.

В период дошкольного детства у ребенка закладываются основы здоровья, всесторонней двигательной подготовленности и гармонического физического развития. Поэтому проблему здоровья следует рассматривать в широком социальном аспекте.

Отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата, являются первопричиной многих болезней, которые не поддаются медикаментозному лечению, оказывают серьезное влияние на здоровье и развитие ребенка. Наблюдая за детьми на физкультурных занятиях, в свободной деятельности, на прогулках, мы обратили внимание, что у некоторых детей неправильная осанка, быстро наступает усталость стоп, дети часто болеют, что является развитием сколиоза, плоскостопия, нарушению функций организма. Это подтверждается врачебными диагнозами, которые фиксируются в медицинских картах детей. Именно сейчас, когда ребенок активно растет, а нога и позвоночник испытывает нагрузки, начинается их нарушение.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- **наглядность** – демонстрация упражнений педагогом, образный рассказ, имитация движений; □
- **доступность** – обучение от простого к сложному, от известного к неизвестному; □

- **систематичность** – регулярность занятий с постепенным увеличением количества упражнений, усложнением способов их выполнения; □
 - **индивидуальный подход** – учет особенностей восприятия каждого ребенка; □
 - **увлеченность** – каждый должен в полной мере участвовать в работе; □ □
- сознательность** – понимание выполняемых действий, активность. □

Адресат программы (участники) – дети 4-7 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников.

Образовательные задачи

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.

Развивающие задачи

- Развивать творческие способности детей.
- Развивать музыкальный слух и чувство ритма.
- Развивать воображение, фантазию.

Воспитательные задачи

- Воспитывать самостоятельности в исполнении.
- Воспитывать потребность детей к творчеству.
- Воспитывать трудолюбие и стремление к достижению поставленной цели.
- Содействовать формированию коммуникативных умений у детей.

Форма и режим занятий

Форма организации образовательной деятельности – групповая.

Занятия проводятся один раз в неделю. В месяц проводится четыре занятия. Все занятия проводятся во второй половине дня. Время проведения занятия варьируется в соответствии с возрастом детей и действующими СП.

Планируемые результаты:

- Уметь ориентироваться в зале, строится в шеренги и колонны, круг.
- Выполнять перестроение из колонны, из пар, из маленьких кругов попарно.
- Двигаться в характере и темпе музыки.
- Начинать и заканчивать движение одновременно с началом и окончанием музыкальной фразы.

- Уметь фиксировать правильное исходное положение, выполнять простые движения с предметами во время ходьбы.
- Свободно владеть следующими танцевальными элементами: танцевальный шаг (шаг с носка); высокий шаг; мягкий пружинящий шаг; бег на полупальцах; тихая ходьба; легкие подскоки; прыжки; притопы.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план

Учебный план разработан в соответствии с нормативно-правовой базой, включающей следующие документы:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Закон РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей»;
 - Федеральный закон Российской Федерации от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»;
 - постановление Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
 - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2002 №629 «об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»;
 - постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 - постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2021 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
 - распоряжение Комитета по образованию от 30.10.2013 № 2524-р «Об утверждении методических рекомендаций «О порядке привлечения и использования средств физических и юридических лиц и мерах по предупреждению незаконного сбора средств с родителей (законных представителей) обучающихся, воспитанников государственных образовательных организаций Санкт-Петербурга» и иными нормативными правовыми актами;
 - Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга от 29.11.2022 г. № 2351-р;
 - решение Общего собрания работников ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга протокол № 6 от 31.08.2023 г. об организации платных образовательных услуг;
 - лицензия №2201 от 07.10.2016 г. на образовательную деятельность.
- Учебный план направлен на реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Современный танец» для детей 4-7

Распределение нагрузки по программе «Современный танец»

Группы (возраст)	Занятий в неделю	Время 1-го занятия	Всего в неделю час*	Всего в месяц	Всего в учебный год
Средняя (4-5 лет)	1	20 мин.	1 час	4 часа	28 часов
Старшая (5-6 лет)	1	25 мин.	1 час	4 часа	28 часов
Подготовительная (6-7 лет)	1	30 мин.	1 час	4 часа	28 часов
Итого	4		4 часа	12 часов	84 часа

**1 час равен 1 учебному часу* в соответствии с возрастом ребенка, согласно СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания».

Учебно-тематическое планирование

№	Название разделов, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,25	15
2	Ритмические упражнения	8	2	6
3	Базовые движения	10	2	8
4	Постановка современного танца	8	2	6
6	Итоговое занятие	1	0,25	0,75
	Итого	28	6,5	21,5

Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей с 01 октября 2024 года. Окончание учебных занятий – 31 апреля 2025 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Современный танец» для детей 4 – 7 лет.

Комплектования групп дополнительного образования детей: с 01.09.2024 г. по 30.09.2024 г.

Каникулы:

с 01.05.2024 г.
по 30.09.2024 г.

Продолжительность учебной недели:

пятидневная учебная неделя.

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим ГБДОУ детского сада № 65 Кировского района Санкт-Петербурга.

Количество часов, отведённых на освоение воспитанниками учебного плана, в неделю составляет:

- воспитанники от 4 до 5 лет – 20 минут;□
- воспитанники от 5 до 6 лет – 25 минут;□
- воспитанники от 6 до 7 лет – 30 минут.□

□

Регламентирование образовательного процесса дополнительного образования детей

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов
1 год	01.10.2024	31.04.2025	28	28
2 год	01.10.2024	31.04.2025	28	28
3 год	01.10.2024	31.04.2025	28	28

Расписание дополнительной образовательной услуги

Количество занятий в неделю: 1

Группа	День недели	Возраст	Время
№ 1,5	Пятница	Средняя 4-5 года	15.50 -16.10
№ 10, 11	Пятница	Старшая 5-6 лет	16.20 – 16.45
№ 7, 9	Пятница	Подготовительная к школе группа 6-7 лет	16.55 – 17.25

Расписание занятий может меняться в зависимости от комплектования групп.

Содержание программы

Первый год обучения (4-5 лет)

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рассказ о мероприятиях, проводимых в течение учебного года. Игровая разминка.

2. Ритмические упражнения

2.1. Ритмические упражнения по кругу: марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, бег захлестом голени, бег с выносом прямых ног, галоп, подскоки.

2.2. Ритмические упражнения на середине: повороты и наклоны головы, корпуса, передача ритмического рисунка хлопками и притопами. Комбинации на основе хлопков, притопов, прыжков. Построения и перестроения.

Задачи:

1. Укрепление здоровья;
2. Воспитание правильной осанки;
3. Профилактика заболеваний;
4. Повышение работоспособности;
5. Развитие основных физических качеств;
6. Совершенствование чувства ритма;
7. Формирование культуры движений

3. Базовые движения

Разучивание базовых движений, элементов, комбинаций современного танца.

Танцевальные шаги, хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с базовыми элементами современного танца
2. Определение ритма и темпа в танце
3. Определение танцевального счета

4. Постановка современного танца

Хореографические постановки «День Защитника Отечества», «Мухоморы», «Моряки»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Открытое занятие. Концерт.

Содержание программы

Второй год обучения (5-6 лет)

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рассказ о мероприятиях, проводимых в течение учебного года. Игровая разминка.

2. Ритмические упражнения

2.1. Ритмические упражнения по кругу: марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, бег захлестом голени, бег с выносом прямых ног, галоп, подскоки.

2.2. Ритмические упражнения на середине: повороты и наклоны головы, корпуса, передача ритмического рисунка хлопками и притопами. Комбинации на основе хлопков, притопов, прыжков. Построения и перестроения.

Задачи:

1. Укрепление здоровья;
2. Воспитание правильной осанки;
3. Профилактика заболеваний;
4. Повышение работоспособности;
5. Развитие основных физических качеств;
6. Совершенствование чувства ритма;
7. Формирование культуры движений

3. Базовые движения

Разучивание базовых движений, элементов, комбинаций современного танца.

Танцевальные шаги, хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с базовыми элементами современного танца

2. Определение ритма и темпа в танце

3. Определение танцевального счета

4. Постановка современного танца

Хореографические постановки «День Защитника Отечества», «Мухоморы», «Моряки»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Открытое занятие. Концерт.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рассказ о мероприятиях, проводимых в течение учебного года. Игровая разминка.

2. Ритмические упражнения

2.1. Ритмические упражнения по кругу: марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, бег захлестом голени, бег с выносом прямых ног, галоп, подскоки.

2.2. Ритмические упражнения на середине: повороты и наклоны головы, корпуса, передача ритмического рисунка хлопками и притопами. Комбинации на основе хлопков, притопов, прыжков. Построения и перестроения.

Задачи:

1. Укрепление здоровья;
2. Воспитание правильной осанки;
3. Профилактика заболеваний;
4. Повышение работоспособности;
5. Развитие основных физических качеств;
6. Совершенствование чувства ритма;
7. Формирование культуры движений

3. Базовые движения

Разучивание базовых движений, элементов, комбинаций современного танца.

Танцевальные шаги, хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с базовыми элементами современного танца
2. Определение ритма и темпа в танце
3. Определение танцевального счета

4. Постановка современного танца

Хореографические постановки «День Защитника Отечества», «Мухоморы», «Моряки»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Открытое занятие. Концерт.

Содержание программы

Третий год обучения (6-7 лет)

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рассказ о мероприятиях, проводимых в течение учебного года. Игровая разминка.

2. Ритмические упражнения

2.1. Ритмические упражнения по кругу: марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, бег захлестом голени, бег с выносом прямых ног, галоп, подскоки.

2.2. Ритмические упражнения на середине: повороты и наклоны головы, корпуса, передача ритмического рисунка хлопками и притопами. Комбинации на основе хлопков, притопов, прыжков. Построения и перестроения.

Задачи:

8. Укрепление здоровья;
9. Воспитание правильной осанки;
10. Профилактика заболеваний;
11. Повышение работоспособности;
12. Развитие основных физических качеств;
13. Совершенствование чувства ритма;
14. Формирование культуры движений

3. Базовые движения

Разучивание базовых движений, элементов, комбинаций современного танца.

Танцевальные шаги, хлопки и удары ног на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с базовыми элементами современного танца
2. Определение ритма и темпа в танце
3. Определение танцевального счета

4. Постановка современного танца

Хореографические постановки «День Защитника Отечества», «Мухоморы», «Моряки»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Открытое занятие. Концерт.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с обучающимися. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с предметом. Рассказ о мероприятиях, проводимых в течение учебного года. Игровая разминка.

2. Ритмические упражнения

2.1. Ритмические упражнения по кругу: марш, шаги на полупальцах, шаги с высоким подниманием колен, бег на полупальцах, бег захлестом голени, бег с выносом прямых ног, галоп, подскоки.

2.2. Ритмические упражнения на середине: повороты и наклоны головы, корпуса, передача ритмического рисунка хлопками и притопами. Комбинации на основе хлопков, притопов, прыжков. Построения и перестроения.

Задачи:

8. Укрепление здоровья;
9. Воспитание правильной осанки;
10. Профилактика заболеваний;
11. Повышение работоспособности;
12. Развитие основных физических качеств;
13. Совершенствование чувства ритма;
14. Формирование культуры движений

3. Базовые движения

Разучивание базовых движений, элементов, комбинаций современного танца.

Танцевальные шаги, хлопки и удары ногой на каждый счет и через счет, только на первый счет. Выполнение простейших движений руками в различном темпе.

Задачи:

1. Ознакомление воспитанников с базовыми элементами современного танца
2. Определение ритма и темпа в танце
3. Определение танцевального счета

4. Постановка современного танца

Хореографические постановки «День Защитника Отечества», «Мухоморы», «Моряки»

5. Итоговое занятие

Подведение итогов за учебный год. Открытое занятие. Концерт.

Комплексно-тематическое планирование детей 4-5 лет

Количество занятий в неделю для детей 4-5 лет: 1.

Продолжительность одного занятия: 20 минут

Месяц	Неделя	Тема занятия
Октябрь	1	Вводное занятие. Виды танцев.
	2	Ритмика
	3	Танцующие животные
	4	Элементы современного танца
Ноябрь	1	Движения по диагонали
	2	Путешествие в сказку
	3	Ритмика
	4	Разучивание базовых движений
Декабрь	1	Танцующие снежинки
	2	Танцующие снежинки
	3	Танцевальные элементы, комбинации
	4	Музыкально-ритмические упражнения
Январь	1	Танцующие сказочные герои
	2	Танцующие сказочные герои
	3	Разучивание базовых движений
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Февраль	1	Танец ко Дню Защитника Отечества
	2	Танец ко Дню Защитника Отечества
	3	Танец ко Дню Защитника Отечества
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Март	1	Танец «Мухоморы»
	2	Танец «Мухоморы»

	3	Элементы современного танца
	4	Элементы современного танца
Апрель	1	Танец «Моряки»
	2	Танец «Моряки»
	3	Танец «Моряки»
	4	Итоговое занятие

Комплексно-тематическое планирование детей 5-6 лет

Количество занятий в неделю для детей 5-6 лет: 1.

Продолжительность одного занятия: 25 минут

Месяц	Неделя	Тема занятия
Октябрь	1	Вводное занятие. Виды танцев.
	2	Ритмика
	3	Танцующие животные
	4	Элементы современного танца
Ноябрь	1	Движения по диагонали
	2	Путешествие в сказку
	3	Ритмика
	4	Разучивание базовых движений
Декабрь	1	Танцующие снежинки
	2	Танцующие снежинки
	3	Танцевальные элементы, комбинации
	4	Музыкально-ритмические упражнения
Январь	1	Танцующие сказочные герои
	2	Танцующие сказочные герои
	3	Разучивание базовых движений
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Февраль	1	Танец ко Дню Защитника Отечества
	2	Танец ко Дню Защитника Отечества
	3	Танец ко Дню Защитника Отечества
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Март	1	Танец «Мухоморы»
	2	Танец «Мухоморы»

	3	Элементы современного танца
	4	Элементы современного танца
Апрель	1	Танец «Моряки»
	2	Танец «Моряки»
	3	Танец «Моряки»
	4	Итоговое занятие

Комплексно-тематическое планирование детей 6-7 лет

Количество занятий в неделю для детей 6-7 лет: 1.

Продолжительность одного занятия: 30 минут

Месяц	Неделя	Тема занятия
Октябрь	1	Вводное занятие. Виды танцев.
	2	Ритмика
	3	Танцующие животные
	4	Элементы современного танца
Ноябрь	1	Движения по диагонали
	2	Путешествие в сказку
	3	Ритмика
	4	Разучивание базовых движений
Декабрь	1	Танцующие снежинки
	2	Танцующие снежинки
	3	Танцевальные элементы, комбинации
	4	Музыкально-ритмические упражнения
Январь	1	Танцующие сказочные герои
	2	Танцующие сказочные герои
	3	Разучивание базовых движений
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Февраль	1	Танец ко Дню Защитника Отечества
	2	Танец ко Дню Защитника Отечества
	3	Танец ко Дню Защитника Отечества
	4	Танцевальные элементы, комбинации
Март	1	Танец «Мухоморы»
	2	Танец «Мухоморы»
	3	Элементы современного танца

	4	Элементы современного танца
Апрель	1	Танец «Моряки»
	2	Танец «Моряки»
	3	Танец «Моряки»
	4	Итоговое занятие

**Организационный раздел (условия образовательной деятельности)
Особенности организации развивающей предметно-пространственной
образовательной среды**

Занятия проводятся в музыкальном зале, оснащенном необходимым оборудованием, которые соответствуют гигиеническим и эстетическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям и полностью соответствует требованиям Программы.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает игровую, познавательную, речевую, двигательную и творческую активность, учитывает интеграцию образовательных областей.

Развивающая предметно-пространственная среда для детей дошкольного возраста:

- Содержательно насыщена (дидактическими, развивающими играми, картотеками словесных игр), дает возможность творческому самовыражению.

- Трансформируемая, т. е. изменяема в зависимости от замысла и интересов дошкольников, от образовательной ситуации, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей.

- Вариативная, пространство учитывает интересы мальчиков и девочек.

- Безопасная для детского использования.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала в развитии детей в детском саду, приспособлена для реализации Программы, в соответствии с особенностями данного возрастного этапа, с учетом индивидуальных особенностей детей и приоритетным направлением работы педагога.

Материально-техническое обеспечение Программы

№	ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ	КОЛИЧЕСТВО
1	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР	1
	АТТРИБУТЫ: Сборник подвижных игр. Сборник малоподвижных игр.	

	Платочки, ленточки	По количеству занимающихся
--	--------------------	-------------------------------

Список методической литературы

Учебно-методические издания:

1. О. Н. Арсеновская *«Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду»* Изд. 2-е. «Учитель» 2013г. Волгоград.
2. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет». Москва. «Просвещение»1983г
3. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина «Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски Детей 6-7 лет. Москва. «Просвещение»1983г.
4. А. И. Буренина *«Коммуникативные танцы-игры для детей»*. «Ритмическая пластика для Дошкольников».
5. Е. В. Горшкова *«От жеста к танцу»*. 1кн. «Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5 -7 лет творчества в танце». Москва, изд. «Гном» 2002г.
6. Н. Зарецкая. *«Танцы для детей старшего дошкольного возраста»*. Москва, изд. Айрис ПРЕСС 2005г.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева *«Потанцуй со мной, дружок»*. Санкт-Петербург 2010г.
8. М. Ю. Картушина *«Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет»*. Москва,2010г. Изд. «Т. Ц. Сфера».